

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад № 45 «Солнышко»
городского округа Мытищи Московской области

Согласовано

Директор МБУ ДПО «УМЦ РО»
Виноградова Е.В.
«30» 08 2019 г.



Утверждаю

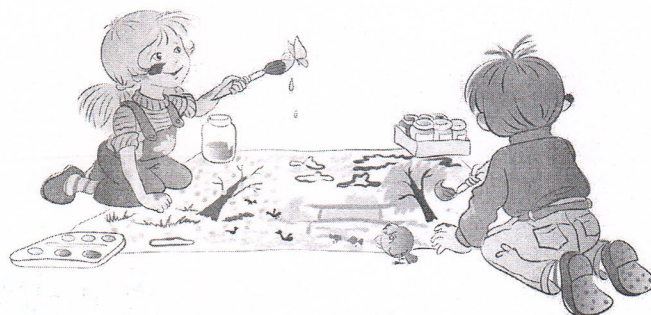
Заведующий МБДОУ № 45 «Солнышко»
Кочкина А.А.
«30» 08 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности «Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 3-4 года.

Срок реализации: 1 год.

Рассмотрена и принята на заседании Педагогического совета № 1 от 30 августа 2019 г.
(Протокол № 1 от 30.08.2019 г.)



Автор-составитель:

Семёнова Людмила Викторовна

г. о. Мытищи, 2019

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы формирования Программы	4
1.4. Целевые ориентиры Программы	5
1.5. Оценка результативности Программы	5
2. Содержательный раздел	10
2.1. Методы, приемы, формы организации обучения	10
2.2. Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по Программе	10
3. Организационный раздел	26
3.1. Условия реализации Программы	26
3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы	26
Список литературы	28

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Умелые ручки» (далее - Программа) заключается в том, что в процессе обучения детей основным навыкам художественно-творческой деятельности формируются предпосылки для дальнейшего развития детского творчества, раскрытия индивидуальных художественных способностей, становления таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему для развития творческих способностей в изобразительной деятельности необходимо максимально использовать их тягу к открытиям, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность

ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы - развивать художественные способности детей дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования.

Настоящая Программа направлена на решение следующих задач:

- совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми владеют воспитанники;
- обучать техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- формировать у детей интерес к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- развивать творчество, фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику рук;
- воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

1.3. Принципы формирования Программы

Программа строится на принципах:

- гуманистической направленности воспитания (создание атмосферы доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству);
- творческого подхода (креативность организация воспитательно-образовательного процесса);
- уважительного отношения к результатам детского творчества;
- вариативности образовательного материала (позволяет развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка);
- индивидуализации и дифференциации;
- культуросообразности (реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование