

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО
ВИДА ДЕТСКИЙ САД № 45 «СОЛНЫШКО» ГОРОДСКОГО
ОКРУГА МЫТИЩИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Педсовет № 3
«Развитие эмоционально волевой сферы воспитанников
посредством подвижных игр»
(29.04.2021г.)

Провела учитель-логопед:
Разакова Э.В.

г.о. Мытищи
2021 г.

Современные потребности общества характеризуются ориентацией на гуманизацию человеческих взаимоотношений. Воспитание отзывчивого, готового прийти на помощь молодого поколения является одной из важнейших задач современного образования. На современном этапе развития психолого-педагогических технологий, актуальным становится вопрос направленности, способов и **средств развития эмоциональной сферы ребенка**. Существующие на данный момент программы, как правило, реализуют частные задачи **эмоционального развития ребенка**, тогда как эффективность воздействий в первую очередь **обусловлена** комплексным воздействием на **эмоциональную сферу ребенка в целом**. Необходимость интеграции существующих подходов, к **эмоциональному развитию детей** определяет высокий исследовательский потенциал данной проблемы, как в научно-теоретическом, так и в прикладном аспектах. В период дошкольного детства развитие идет как никогда бурно и стремительно. Получают развитие все стороны психики ребенка, закладывается фундамент для дальнейшего роста. Внимание к проблеме **эмоционального** благополучия у дошкольников, привлечено тем, что с каждым годом появляется все больше дошкольников с отклонениями в **эмоциональной сфере**. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Пора детства связана, прежде всего, с играми. Игровая деятельность выступает своего рода полигоном, на котором *«будущий взрослый»* осваивает всё многообразие **форм** человеческой деятельности. Таким образом, усваивая весь спектр сложных социальных ролей. К младшему школьному возрасту ребенок способен самостоятельно задавать сюжеты, правила и выступать во множестве ролей. Потому как играет ребенок можно судить о его задатках и способностях. Таким образом, можно говорить о диагностической и развивающих функциях **игры**. В игровой деятельности наиболее интенсивно **формируются** психические качества и личностные особенности ребенка. Специальные экспериментальные исследования показывают, что игра влияет на **формирование** всех основных психических процессов, от самых элементарных, до самых сложных. В игре у ребенка начинает развиваться произвольное внимание и произвольная память. Сознательная цель выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Сами **условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах**, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета. В игре ребенок учится действовать с заместителем предмета - он дает заместителю новое игровое название и действует с ним в соответствии с названием. Постепенно игровые действия с предметами сокращаются, ребенок научается мыслить о предметах и действовать с ними в умственном плане. Таким образом, игра в большой мере способствует тому, что ребенок постепенно переходит к мышлению в плане представлений. В тоже время опыт игровых и особенно реальных взаимоотношений ребенка в **подвижной** сюжетно - ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяет стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Очень большое влияние игра оказывает на развитие

речи. Игровая ситуация требует от каждого включенного в него ребенка определенного уровня развития речевого общения. Необходимость объясняться со сверстниками стимулирует развитие связной речи. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Для того чтобы игра происходила успешно, ребенок должен обладать умениями, которые были охарактеризованы А. П. Усовой как качества «общественности». К таким умениям, она относилась: умение действовать сообща, устанавливать связи с другими детьми, умение найти свое место **среди играющих**, проявить инициативу и убедить других, чтобы они в игру приняли, быть внимательным к сверстникам, умение не только оказывать влияние на **детей**, организуя их, но и подчиняться определенным требованиям сверстников, считаться с их мнением. В игре при решении коммуникативных организационных вопросах могут возникать ссоры, конфликты. Как отмечает Н. С. Пантина, дети часто ссорятся не потому, что реализация игровой деятельности вызывает у партнеров много различных представлений относительно действий того или иного участника, а характер конфликтов в игре **свидетельствует** о ее развитии как совместной деятельности. Игра как ведущая деятельность имеет особое значение для развития рефлексивного мышления. Рефлексия - способность человека анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками, мотивами других людей. Рефлексия способствует адекватному поведению человека в мире людей. В игре возникают предпосылки к рефлексии как чисто человеческие способности осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания с действиями, потребностями и переживаниями других людей.

Ученые рекомендуют психологам, педагогам использовать движения как важнейшие **средство** умственного развития **детей**. **Подвижная игра** – это **сложная эмоциональная деятельность детей**, направленная на решение двигательных задач, основанная на движении и наличии правил. Отсутствие же **эмоций** ведет не только к пассивности мыслительных процессов, но и к двигательной пассивности. Физическая культура способствует развитию, обеспечивает не только физическое, но и духовное здоровье человека. Физиологи, занимаясь изучением развития мозга и его функций, объективно доказали, что при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг. Игра активизирует: дыхание, кровообращение и обменные процессы, совершенствует движения, развивает их координацию, **формирует быстроту**, силу, выносливость, учит **детей** действовать в соответствии с правилами, осознанно действовать в изменяющийся игровой ситуации, познавать окружающий мир, активизирует память, представления, развивает мышление, воображение, пополняет словарный запас и обогащает речь **детей**, учит действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям, **формирует** **честность**, **справедливость**, дисциплинированность, учит дружить, сопереживать, помогать друг другу, развивает чувство ритма, способствует овладению пространственной терминологии. Во второй половине девятнадцатого века появляются работы

виднейших педагогов Н. И. Пирогова, позднее Е. Н. Водовозовой, П. Ф. Каптерева, в них подчеркивается первостепенное значение **подвижной игры как деятельности**, отвечающей возрастным потребностям ребенка.

Интегрируя положения отечественных и зарубежных исследователей **эмоциональной сферы ребенка** (А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. С. Золотнякова, О. В. Гордеева, С. Дональдсон и Н. Вестерман, Дж. Рассел, **эмоциональное развитие** понимается, как комплексный закономерный процесс **усложнения и обогащения эмоциональной сферы** в контексте общей социализации ребенка. **Эмоциональное** развитие дошкольников – целенаправленный психолого-педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием **детей**, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей. Одной из самых серьезных социальных проблем, которой сталкивается в дошкольном возрасте, является нарушение коммуникативных навыков. Так же недостаточное развитие **эмоциональной сферы детей**, что обусловлено **чрезмерной «интеллектуализацией»** воспитания, **«технологизацией»** нашей жизни. Многие педагоги, психологи (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. А. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, Я. З. Неверович, А. П. Усова, Т. А. Маркова и др., утверждали, что положительные **эмоции** создают оптимальные **условия** для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Но чрезмерное воздействие отрицательных **эмоций** разрушает мозг и психику ребенка.

При помощи различных игр, таких как **подвижно - ролевые, подвижные**, а также ряд техник можно развивать **эмоциональную сферу ребенка 5-7 лет**, однако нужно учесть следующие правила:

- 1) чтобы внимание испытало ощущения его нужно правильно направить;
- 2) умелое сравнения и различие **эмоциональных** ощущений поможет определить характер ощущений;
- 3) внимание направлять на мышечные ощущения и на экспрессивные движения, которые сопровождаются любыми собственными **эмоциями и эмоциями**, которые испытывают окружающие.

Подвижные игры используются на занятиях с группой **детей**.

При групповых занятиях работа идет по таким направлениям как:

- 1) Аксиологическое направление **формирует у ребенка умения**, помогает принимать и оценивать свои и чужие достоинства и недостатки.
- 2) Инструментальное направление **формирует** личностную рефлексию.
- 3) Потребностно-мотивационное направление **формируют умения**, нахождения выхода из реально сложных ситуаций. Если будет трудно бороться за свою жизнь, правильно сделать выбор из создавшейся ситуации. Также **формирование** **эмоциональной** децентрации и произвольной регуляции поведения.

На занятиях используются следующие методические **средства:**

1) **Подвижные и ролевые игры** основываются на понимании социальной роли ребенка в обществе. Основным нарушением ролевого развития у **детей**, является ролевая ригидность — неумение переходить из роли в роль, ролевую аморфность — неумение принимать любую роль, отсутствие ролевой креативности — неумение изображать новые образы, неумение принятия любую ролей.

2) Психогимнастические **игры, игры** основаны на специальных тренинговых программах.

3) Коммуникативные **игры**:

4) **Игры и задания**, направленные на развитие произвольности, осознание таких понятий, как «*хозяин своих чувств*» и «*сила воли*».

5) **Игры, направленные на развитие воображения**: вербальные **игры**, невербальные **игры** и «*мысленные картинки*».

6) Задания с использованием «*терапевтических*» метафор. Систематическое предъявление детям метафор приводит к усвоению ими основной идеи метафоры: «безвыходных ситуаций не бывает», тем самым у ребенка формируется «механизм самопомощи».

7) Релаксационные методы — использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации, дыхательные техники, визуально - кинестетические техники.

8) Использование **эмоционально-символических методов**.

Соответственно организованная психолого - педагогическая работа в этом направлении может не только обогатить **эмоциональный опыт дошкольников**, но и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии. Осваивая социальную **обусловленность эмоций**, дети овладевают нормативными категориями, эталонами их проявления, что способствует начальному становлению **эмоциональной культуры личности**. Ребенок с развитыми **эмоциями** легче преодолевает эгоцентризм, лучше включается в учебно-познавательные ситуации, успешнее самореализуется в деятельности.

Правильно подобранная система **подвижных игр**, может оказать значительное влияние на **эмоциональную сферу** детей старшего дошкольного возраста, и на повышение самооценки. Дети моделируют в игре своё отношения с окружающим миром, **проигрывают различные ситуации**: в одних они лидируют, в других — подчиняются, в- третьих — осуществляют совместную «*кооперативную*» деятельность с другими детьми и взрослыми. Дети становятся более дружелюбными, внимательными друг к другу, проявляют сочувствие, помощь, что имеет положительное значение во всестороннем развитии личности ребенка. Используя **подвижные игры** в комплексе с другими воспитательными **средствами**, способствует **формированию** гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, к развитию нравственных чувств, и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

Проведение подвижных игр всегда сопряжено с большим эмоциональным подъемом, радостью, весельем, ощущением свободы. Поэтому подвижные игры оказались, наиболее понятными, доступными средствами развития эмоциональной сферы ребенка дошкольника. Развитие эмоциональной сферы личности в любом возрасте ведет к личностному росту, более глубокому пониманию человеком себя и других людей, расширению эмоциональной коммуникации.

Литература:

1. Агафонова И. Н. Развитие эмоциональной сферы дошкольника: Учебно-методическое пособие/ И. Н. Агафонова.- СПб: АППО, 2006.–82 с.
2. Данилина Т. А., В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ/Т. А. Данилина. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 160с.
3. Запорожец А. В., Неверович Я. З., Колелева А. Д. Эмоциональноразвитие дошкольника: Пособие для воспитателей детского сада/А. В. Запорожец., Я. З. Неверович., А. Д. Колелева. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.
4. Осокина Т. И. Физическая культура в детском саду/Т. И. Осокина – М.: Просвещение, 2006-137с.

Периодические издания

5. Далингер В. А. Развитие игровой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 5. - С. 25.
6. Изотова Е. И. Эмоциональное развитие детей в условиях дошкольного учреждения // Дошкольное воспитание. -2007.-№1.-С. 57.