

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад № 45 «Солнышко»**

**Выступление на окружном методическом объединении для воспитателей
г.о.Мытищи 18.03.2021 г.**

«Тестоластика – средство развития творческих способностей детей»



**Воспитатель
Семёнова Людмила Викторовна**

Учеными доказано, что развитие логического мышления, речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики также является одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Именно поэтому в качестве средства развития у воспитанников творческих способностей и мелкой моторики рук, педагоги МБДОУ № 45 «Солнышко» выбрали технологию «тестопластика».

**Тестоластика – искусство создания
объемных и рельефных изделий из теста
(соленого, заварного, сдобного), которые
используются как сувениры или для
оформления интерьера.**

**Тестоластика является видом
художественного конструирования,
обеспечивающим развитие у детей
познавательной активности, творчества,
художественного вкуса и многих других
качеств, без которых невозможно
формирование первоначальных основ
социально активной личности.**

Лепка из соленого теста:

- способствует развитию творчества дошкольников;**
- повышает сенсорную чувствительность;**
- развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость;**
- формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.**



Цель:

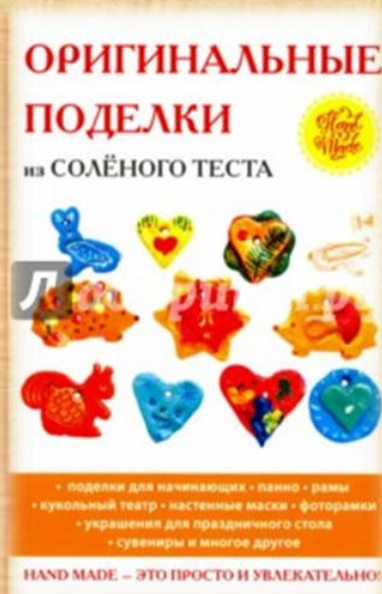
развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование технологии «тестоластика».

Задачи:

- знакомить детей с историей «тестоластики», с народными игрушками;**
- обучать приемам лепки из соленого теста;**
- развивать художественный вкус, мелкую моторику, тактильную чувствительность рук;**
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;**
- приобщать родителей к совместному творчеству с детьми.**

**В своей практической деятельности педагоги
опирались на труды:**

- И.А. Лыковой «Художественный труд в детском саду. Экопластика»;**
- Н.В. Савиной «Оригинальные поделки из соленого теста»;**
- Е.В. Данкевич «Лепим из соленого теста»;**
- Н.В. Зимин «Шедевры из соленого теста».**



Центром промысла - лепка из соленого теста - является Архангельская область. Люди лепили хлебные лепешки из муки и воды и обжигали их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только лепешки и хлеб, но и декоративные изделия, которые дарили на праздники в знак благополучия, плодородия, сытости. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Для сохранения изделий от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто, поделки из которого получили название «мукосольки».



Технологии приготовления теста:

Рецепт

«Традиционный»

2 ст. муки,
1 ст. соли,
1 ст. воды,
2 ст. лож.
растит. масла

*** для лепки
изделий с
мелкими
детальями**

Рецепт

«Нежный»

200 гр. муки,
200 гр. соли,
125 мл. воды, 1
ст. лож.

**обойного клея
* для лепки
тонких
декоративных
изделий**

Рецепт

«Рельефный»

200 гр. муки,
400 гр. соли,
2 EL METYLAN
(пищевого клея)

*** для лепки
рельефных
картин,
изразцов**

Рецепт

«Тяжёлый»

200 гр. муки,
400 гр. соли,
125 мл. воды

*** для лепки
тяжелых и
грубых
фигурок**

Рецепт

«Классический»

150 гр. муки,
300 гр. соли,
100 мл. воды,
3 ст. лож.
обойного клея

*** тесто
прочное и
эластичное**

Окрашивание:

- 1. Окрашивание готового изделия;**
- 2. Добавление гуаши при замешивании теста**



Сушка:

- 1. В духовом шкафу;**
- 2. На воздухе**



Проект - это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это детская самодеятельность, конкретное творческое дело, поэтапное движение к цели; это метод организованного освоения ребёнком окружающей среды. Именно поэтому формой реализации работы по тестопластике был выбран мини-проект.

Мини-проект «Что нам осень принесла»



Мини-проект «Хлеб – наше богатство!»



Мини-проект «Близкие люди»



Мини-проект «Ферма»



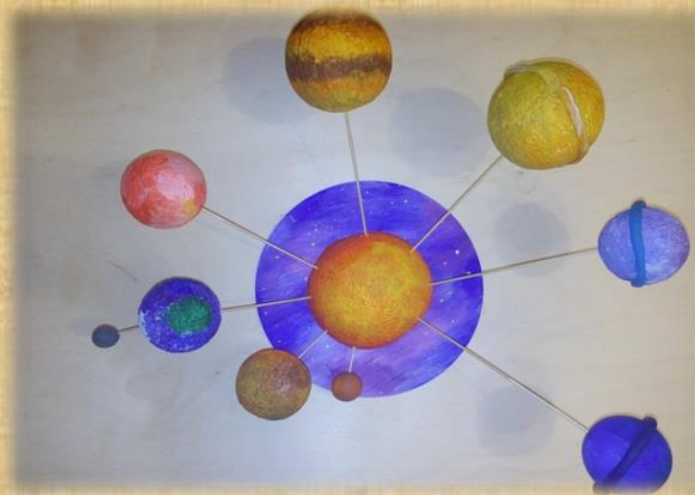
Мини-проект «Новогодние игрушки»



Мини-проект «Зоопарк»



Мини-проект «Этот загадочный космос»



Мини-проект «Аквариум»



Мини-проекты: «Зимушка-зима», «Посуда», «Есть такая профессия – Родину защищать!» и пр.



Результаты мониторинга:

- дети стремятся к наиболее полному раскрытию замысла, для чего используют разные способы и приемы лепки;**
- при передаче характерных особенностей предметов воспитанники стали соблюдать пропорции частей и различия в величине деталей;**
- свои работы воспитанники стали дополнять вспомогательными материалами, тем самым проявляя в самостоятельной деятельности свое творчество;**
- дети научились определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления;**

- сформировано умение оценивать работы свои и сверстников, развернуто комментировать полученный результат;
- в деятельности воспитанники чаще стали составлять разнообразные узоры, задействуя воображение и творчество.

Спасибо
за внимание !