

Мастер-класс для педагогов по нетрадиционной технике рисования

«Ёлочка»

09.12.2020г.

Разработала воспитатель младшей группы
Семёнова Людмила Викторовна

Цель мастер - класса:

- Повысить уровень мастерства педагогов, по использованию нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- Развивать коммуникативные формы взаимодействия;
- Донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии детей дошкольного возраста;
- Способствовать содействию благоприятного психологического климата общения членов педагогического коллектива.

Оборудование и материалы для практической деятельности: гуашь, баночки с водой, кисти, альбомные листы бумаги на каждого педагога; аудиосредства - презентация «Развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных техник рисования», проектор, ноутбук, флеш - носитель.

Ход мастер-класса:

- Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада приветствовать Вас на нашей встрече.

Не секрет, что многие родители, и мы педагоги хотели бы видеть своих воспитанников счастливыми, эмоционально благополучными, успешными, разносторонне развитыми, успешными личностями.

Направлением моей педагогической деятельности в межаттестационный период было создание условий для формирования познавательных способностей дошкольников через изобразительную деятельность.

- Считаю, что наиболее эффективным средством для развития познавательной активности, и развития творческих способностей является изобразительная деятельность.

В процессе рисования, ребёнок формирует, и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Так же развиваются специальные умения, и навыки: зрительно - моторная координация, развивается мелкая моторика рук.

На занятиях по изобразительной деятельности, проводимых в рамках воспитательно-образовательного процесса использую нетрадиционные техники рисования. Заметила, что у детей возрос интерес к изобразительной деятельности, сохраняется высокая работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

- Применение различных нетрадиционных техник в изобразительной деятельности даёт возможность нам педагогам увлечь творчеством ребёнка.

На занятиях по изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник рисования решаются следующие задачи:

- Сформировать у детей технические навыки рисования.
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.

- Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит поэтапно:

1. рисование отдельных предметов;
2. рисование сюжетных эпизодов;
3. применение наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
4. Использование метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
5. Применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
6. От индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов в нетрадиционной техники рисования.

- Опыт показал, что рисовать необычными способами, и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Именно такой необычный подход к обычному процессу невероятно увлекает, будит фантазию, и дарит удовольствие детям.

Практическая часть:

- Уважаемые педагоги! А сейчас я хочу провести небольшой мастер-класс по нетрадиционной технике рисования, и предлагаю вам стать непосредственными участниками в мастер - классе.

- Безусловно, вам известны различные техники, но возможно, вы найдете для себя что-то интересное, и новое.

А кого мы будем рисовать, вы узнаете, отгадав загадку:

Её всегда в лесу найдёшь

- Пойдём гулять и встретим:

Стоит колючая, как ёж,

Зимою в платье летнем... (Ёлка)

Сегодня, я покажу, как можно использовать обычные вещи, такие как вилка и ватная палочка для рисования гуашью «Ёлочки».

Приступим к работе. Лист бумаги следует расположить по вертикали.

В центре листа с помощью кисти, и коричневой краски рисуем ствол. Далее нам понадобится вилка и зеленая гуашь. Вилку полностью опускаем в краску и с помощью техники прикладывания нарисуем веточки. Для этого накладывать отпечатки, начинаем от верхней части ствола, как будто хотим нарисовать крышу, чуть разводя их в стороны,

Теперь повторяем наши действия, но уже ниже первого яруса веточек.

Для придания густоты веточкам, можно наложить ещё один слой поверх предыдущих мазков.

- И так пока наша елочка не станет пушистой и красивой.

Промываем вилку в воде. Пока сохнет ёлочка.

Чтобы картина смотрелась законченной, можно оформить фон в виде падающего снега, используя метод тычка. Для этого ватную палочку опустим

в белую краску, и сделаем тычок на поверхности бумаги в нужном вам месте. На месте этого тычка останется отпечаток, который будет иметь неповторимую форму.

Далее при помощи вилки нарисуем сугробы. Для этого вилку полностью опускаем в белую гуашь, и в нижней части листа волнистыми движениями оставляем отпечаток.

Итог: Уважаемые коллеги! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычной технике. А сейчас предлагаю всем вместе сфотографироваться на память о сегодняшней встрече.

Спасибо всем за внимание!

- Творческих вам успехов, коллеги, интересных задумок, и успешной реализации педагогических планов!