**Консультация для воспитателей:**

**«Современные игровые технологии в развитии речи дошкольников»**

Подготовила:

Воспитатель МБДОУ № 45

Щербак С.Б.

 **«Современные игровые технологии в развитии речи дошкольников»**

      Воспитанию правильной речи в дошкольном возрасте следует уделять особое внимание, та как правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залогом успешного усвоения грамоты и  чтения. Формировать правильную речь нужно начинать уже в среднем дошкольном возрасте.

В настоящее время игровые технологии широко применяются для развития речи детей. Всем известно, что игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Хочется отметить, что в этот период у детей игровая мотивация доминирует над учебной, но, что особенно важно, на ее базе формируется готовность к обучению в школе.

     В работе по развитию речи дошкольников использование игровых технологий оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более интересным и занимательным для детей, и в итоге, более эффективным.

Игровая деятельность выполняет функции:

- развлекательную (развлечь, воодушевить, пробудить интерес);

- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;

- игро - терапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);

- коммуникативную (освоение диалектики общения);

- диагностическую (выявление отклонений от нормального поведения, самопознание в процессе игры);

- функцию коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);

- межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей);

- социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

     Понятие *«современные игровые технологии в развитии речи»* включает достаточно большую группу методов и приемов организации

педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для применения игровых технологий в обучении.

Рассмотрим некоторые из них:

**1**.**Дидактические игры**

**2.Театрализованные игры**

**3.Пальчиковые игры**

**4.Игровые приёмы при заучивании стихотворений**

**5.Игровые приёмы при развитии ЗКР**

**6.Игры и упражнения на произношение шипящих звуков**

1. Основным видом игр, используемых в работе по развитию речи, являются **дидактические игры**. Дидактичесая игра является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

 Виды **дидактических игр**:

- игры с предметами (игрушками),

- настольнопечатные игры,

- словесные игры.

Итак, для развития речи детей дошкольного возраста рекомендуется использовать дидактические игры.

**2. Театрализованные игры** можно разделить на две основные группы:

* - игры – драматизации;
* - режиссерские игры.

**2.1  В играх – драматизациях** – ребенок исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Видами драматизации являются:

* игры – имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
* ролевые диалоги на основе текста;
* инсценировки произведений;
* постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
* игры – импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

**2.2 В режиссерской игре** «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист» и «режиссер» управляет «артистами». Ребенок использует различные средства выразительности озвучивая «героев» и комментируя сюжет

Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием используемых театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, бибабо, театр в коробке, кукольный, театр игрушек.

**3. Пальчиковые игры** – прекрасное средство переключить детей на другой вид деятельности. А проговаривание стихов одновременно с движениями, делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной. Например,

На поляне дом стоит,

На двери замок висит,

За дверями стоит стол,

Вокруг дома -  частокол

Тук-тук  - дверь открой

Заходите, я не злой

**4.Игровые приёмы при заучивании стихотворений...**

Декламируя стихотворение,  дети имитируют сюжет при помощи слов, мимики и жестов. Учим детей при разучивании потешек, прибауток, стихов не только правильно произносить звуки, но и изображать движения действующих лиц. Например, при расчесывании проговариваем и обыгрываем потешку:

«Расти коса до пояса»; при умывании – «Кран, откройся» или «Водичка, водичка». Дети с удовольствием читают потешку и выполняют движения, сопровождая жестами и мимикой.

 **Сочинительство.**

Сочинение стихотворений.\ По мотивам японской поэзии\

1. Название стихотворения.

2. Первая строка повторяет название стихотворения.

3.Вторая строчка-вопрос, какой, какая?

4. Третья строчка-действие, какие чувства вызывает.

5. Четвёртая строчка повторяет название стихотворения.

**Сказка-терапия.( Сочинение детьми сказок)**

« Салат из сказок» (смешивание разных сказок)

« Что будет, если…?» (сюжет задаёт воспитатель)

« Изменение характера персонажей» (старая сказка на новый лад)

« Использование моделей» (картинки-геометрические фигуры)

«Введение в сказку новых атрибутов» (волшебные предметы, бытовые приборы и т.д.)

« Введение новых героев» (как сказочных, так и современных)

« Тематические сказки» (цветочные, ягодные и т.д.)

**5. Игровые приёмы при развитии ЗКР**

Четкое проговаривание чистоговорок и скороговорок развивает звуковую культуру речи. Дети произносят чистоговорки, меняя силу голоса, т.е. тихо, громче, громко; и меняя интонацию: удивленно, вопросительно, испуганно). Например, «Са-са-са – вот летит оса».

**6.Игры и упражнения на произношение шипящих звуков.**

Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата» взрослый предлагает выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками «Ш» и «Ж» («Ша-ша-ша — мы купаем малыша; шу-шу-шу — дам грибочек малышу; ши-ши-ши — где гуляют малыши? или: жа-жа-жа — мы увидели ежа; жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу; жи-жи-жи — где грибы берут ежи?»). Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма. Вычленяя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово».

     Таким образом, развитие речи в игровой форме деятельности дает большой результат: наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

**Литература**

1. Коваленко В.В., Коваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради». – М.: Гном-пресс, 2000. – 16 с.
2. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий.// Под. Ред. О.С. Ушаковой. – М: ТЦ Сфера, 2003.
3. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М: Владос, 2004. 288 с.
4. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В. и др. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.