

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад № 45 «Солнышко»
городского округа Мытищи Московской области

*«Игра – основное средство формирования основ безопасного
поведения у воспитанников».*

Воспитатель:
Алексашкина И.В.

г.о. Мытищи

Безопасность жизни ребёнка и охрана его здоровья - одна из актуальных задач дошкольного образования. При этом важно не просто оберегать ребёнка от опасностей, а готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представления о наиболее опасных ситуациях, прививать ему навыки безопасного поведения.

Не случайно, одним из компонентов содержания социально-коммуникативного развития дошкольников, определенного ФГОС дошкольного образования, является формирование основ безопасного поведения в быту и социуме.

Задача взрослых научить предвидеть опасные ситуации, чтобы избежать их, а в крайних случаях - быть к ним максимально готовым.

Во-первых, детям нужно дать необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения; во-вторых, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь детям овладеть элементарными навыками поведения в быту и социуме; и главное развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность.

При этом важно научить ребёнка объяснять собственное поведение. Если он сможет объяснить, как он вёл себя, почему это случилось и что при этом он чувствует, тогда он лучше сможет понять, что он делает не так. Решение задач обеспечения безопасного, здорового образа жизни возможно лишь при постоянном общении взрослого с ребёнком на равных: вместе ищем выход из трудного положения, вместе обсуждаем проблему, ведём диалог, вместе познаём, делаем открытия.

И совершенно очевидно: чем раньше дети получают сведения о том, как должен вести человек на улице, дома, во дворе, с другими людьми, тем меньше станет опасных для их жизни и здоровья ситуаций.

В связи с этим необходим поиск педагогических условий обеспечения социальной безопасности ребёнка.

Для решения этих задач необходимо:

- Выстраивать воспитывающее и обучающее взаимодействие с детьми во время образовательной и свободной деятельности;
- Организовывать проблемные и игровые ситуации, обеспечивающие развивающее взаимодействие детей между собой;
- Создавать развивающую предметно-игровую среду, побуждающую использовать знакомые правила в самостоятельной и совместной деятельности взрослых с детьми.

Всю работу по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения можно разделить на 5 разделов:

- I. Ребёнок в социуме.
- II. Ребёнок и природа.
- III. Ребёнок в быту.
- IV. Ребенок и здоровье.
- V. Ребёнок и улица.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. При этом роль взрослого в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

В играх ребёнка отражаются наиболее значимые события, по ним можно проследить, что волнует общество, какие опасности подстерегают ребенка в ближайшем окружении. От содержания игры зависят поступки детей в тех или иных ситуациях, их поведения, отношения друг к другу. Отражая в игре события окружающего мира, ребенок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает все, что воображает в игре. Именно в искренности переживаний ребенка и заключена сила воспитательного воздействия игры. Так как в игре дети в

основном отображают то, что их особенно поразило, то неудивительно, что темой детских игр может стать яркое, но отрицательное явление и факт.

Чтобы сделать ребенка активным в приобретении знаний надо осуществлять их накопление, углубление и систематизацию в основном через игровую деятельность.

Существуют правила поведения, которые неукоснительно должны выполнять дети, от которых зависит их здоровье и безопасность. Правила – неотъемлемая часть любой игры, поэтому первым и самым действенным методом является игровая деятельность, так как игра для ребёнка – это мощная сфера так называемой «самости» - самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореализации. В творческой игре это скрытые правила, заложенные в игровых условиях, когда дети принимают для себя важность соблюдения очередности выполнения ролей, правильного соответствия игровых действий выбранной роли. В играх с правилами, дидактических и подвижных, происходит развитие произвольного поведения детей. Ребёнок учится подчинять свои действия образцу, в качестве которых может выступить поведение, мнение и оценка окружающих.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные. Каждая игра имеет свои правила.

Игры с правилами - сюда входят словесные дидактические игры:

- «Телефон» - знакомство с номерами телефонов службы спасения;
- «Исправь ошибку» - знание детей о правилах пожарной безопасности;
- «Горит - не горит» - классификация предметов по признакам возгорания;
- «Кому что нужно?» - представление детей о предметах, которыми пользуются в своей деятельности врачи, пожарные, полиция, учителя и др.;
- «Запрещается - разрешается» - закрепление знаний об основных требованиях безопасности и т.д.
- «Цветные автомобили» - ознакомление с основными цветами, знакомство с транспортом, обогащение словаря;

- «С чем можно играть» - развивать внимание, мышление, умение правильно отвечать на вопросы;

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. Содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия.

Например: «Загадай, мы отгадаем»,

Цель этой игры: учить описывать орган человека, его функцию, значение и находить по описанию. Научить ребенка заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.

Игра «Что делать?»,

цель: научить детей быстро и правильно принимать решения в различных ситуациях, связанных с насильственными действиями незнакомого человека.

Настольно - печатные игры:

- «Пожарные» - игра на упражнение в счёте, развитии речи, внимание, формирование интереса к профессии пожарных;
- «Потуши пожар» - закрепление знаний детей о правильности тушения пожара;
- «Огонь - друг, огонь - враг» - закрепление знаний о том, что при умелом обращении с огнём он приносит пользу, а при неосторожности - огонь приносит вред»;
- «Собери картинку» - дети упражняются в составлении целого из частей, расширяются знания о профессии полицейский и пожарный;
- «Дорожные знаки» - знание детей знаков и их применение;
- «Час пик» - в этой игре у детей развивается ориентир, умение развести горожан по нужным остановкам.

Литературно - дидактические игры:

- «Угадай-ка» - цель игры состоит в том, чтобы дети смогли по иллюстрациям уметь назвать знакомые произведения, коротко передать

содержание, сделать выводы, закреплять правила дорожного движения и пожарной безопасности.

- «Угадай художественное произведение о пожаре и пожарных» - в этой игре воспитывается интерес к книге, закрепляются знания о причинах возникновения пожара по заданным отрывкам.

Главная особенность дидактических игр состоит в том, что задания предлагаются детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Возможность обучать дошкольников посредством активной интересной для них деятельности - это отличительная особенность дидактических игр.

Существует много разнообразных игр. В детсадовской жизни ребёнка особое место занимают сюжетно - ролевые игры. Сюжетно - ролевые игры помогают преодолевать замкнутость и застенчивость, развивать логику, мышление, а попав в сложную придуманную ситуацию, самостоятельно находить выход. В игре происходит моделирование различных житейских событий, и ребёнок незаметно приобретает жизненный опыт. С помощью сюжетно-ролевой игры можно ненавязчиво объяснить ребёнку как избегать и не попадать в трудные ситуации, а также как правильно себя вести и что делать, чтобы избежать негативных последствий. Ведь в игре всё «понарошку» и ребёнок не боится воображаемой опасности и гордится тем, что у него, получается, найти выход из трудного положения. А в случае неудачи всегда есть шанс переиграть воображаемую историю и сделать всё правильно.

- «Семья» - в игре дети используют свои знания и умения, приобретённые в своей семье, дома. Они стараются своими действиями подражать взрослым. В этой игре дети узнают не только как готовить обед, стирать, но и так же, что ребёнку нельзя пользоваться опасными предметами домашнего быта (спички, газовые плиты, электрические розетки и т.д.), нельзя открывать

чужому человеку дверь, как звонить в скорую помощь, в пожарную часть, полицию.

- «Магазин», «Парикмахерская» - играя, дети учатся правилам поведения в общественных местах, культурному общению с взрослыми, узнают многое о профессиях - продавец, парикмахер.

- «Поликлиника», «Доктор» - играя в эти игры, дети строят такие сюжеты как: на приёме у врача в медицинском кабинете; кукла Катя заболела; осмотр у врача; аптека; покупка лекарств по рецептам в аптеке и т.д. («Поезд», «Пожарники», «Морской поход», «Маша заблудилась», «Опасная находка», «Мама ушла в магазин», «Петушок подавился зернышком», «Погас свет» и т.д.).

В работе можно использовать «Метод обыгрывания ситуаций в сюжетно-ролевой игре», который даёт ребёнку практические умения применять полученные на занятиях знания на практике, развивает мышление, воображение и готовит малыша к умению находить выход из сложившихся воображаемых ситуаций. Например, дети задумали поиграть в путешествие по морям. Воспитатель, исходя из замысла игры, напоминает детям о правилах поведения на воде и водном транспорте, и предлагает вспомнить о средствах спасения на море: спасательный круг, спасательные жилеты, шапочки, свистки и т.д. Также мы – воспитатели, можем быть участниками сюжетно – ролевой игры, для того чтобы своим примером научить детей принимать правильные решения в сложившейся игровой ситуации.

Научить детей быть компетентными, умными, умелыми и осторожными – эта та цель, которую мы преследуем, предлагая детям играть в такие сюжетно-ролевые игры.

Для повышения эмоциональной активности детей также используют игры-драматизации, которые включают в свободную деятельность, после прочтения художественных произведений, где обсуждаются вопросы безопасного поведения или как герои нарушают правила безопасности жизнедеятельности. Например: «Кошкин дом», «Волк

и семеро козлят», «Три поросенка», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Красная шапочка», «Кот лиса и петух» и др.

Игровая ситуация раскрепощает детей, снимает обязательность изучения и делает этот процесс естественным и интересным.

Дети очень любят играть, и подвижные игры тому не исключение.

Подвижная игра - одно из немаловажных средств всестороннего развития детей дошкольного возраста, в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Подвижная игра – это двигательная деятельность, основным содержанием которой является выполнение движений в изменяющихся условиях, а основной целью - решение двигательной задачи. Правила в игре определяют время выполнения двигательных действий и требования к их точности, и им должны подчиняться все участники.

Подвижные игры:

- «Спички в коробке» - развивает у детей умение бегать парами с увёртыванием;
- «Огонь и вода» - игра на внимание, необходимо сформировать у детей понятия о том, что огонь нужно быстро тушить водой»;
- «Перекрёсток» - игра на закрепление знания детей опасных и безопасных мест на улицах и другие игры.

В заключении хочу сказать, используя игру как средство формирования основ безопасного поведения дошкольника, наша с вами задача заключается в том, чтобы ребята самостоятельно играли, чтобы у них такие игры были всегда в запасе, чтобы они сами могли организовать их, быть не только участниками и болельщиками, но и справедливыми судьями.

Игры дают возможность:

- познакомить детей с источниками опасности в окружающем мире, уточнить и систематизировать данные представления, учить различать потенциально опасные ситуации;

- сформировать представления о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах безопасного поведения;
- познакомить с необходимыми действиями в случае опасности.