

муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 8 дошкольное отделение «Солнышко»
городского округа Мытищи Московской области

**Конспект мастер-класса для педагогов
«Жаворонок из солёного теста»**

Подготовила и провела:

Идрисова Д.Р.

воспитатель МБОУ СОШ №8

дошкольное отделение «Солнышко»

г. Мытищи, 2023г

Слайд 1. Вступительное слово.

Слайд 2. Масленица

Как только отшумело масленичное веселье, отзвенели колокольчики масленичных катаний, смолкли звонкие «масленские» песни, так и прекратились молодежные посиделки, гуляния, пение песен, игра на музыкальных инструментах потянулись долгие дни великого поста. В деревнях говели: постились, молились, по воскресениям ходили в сельский храм к исповеди и причастию. В большинстве русских сел строго соблюдался запрет на мирское пение в Великий Пост и единственным жанром музыкально – поэтического фольклора, который мог звучать в эти дни молитвы и покаяния, были духовные стихи или божественные песни, как их иногда называют в народе. А как же весенние заклички? – спросите Вы. Весенние заклички не считались песнями, ведь их не пели, а кричали, гукали, кликали. Одни заклички отрывистые как щебетание первых пригревшихся птиц. Другие – напевные как течение талой воды, два голоса как переплетение холодных струй. В мелодиях преобладает восхождение. Строчки заканчиваются гуканием – высоким зовущим «Гу-у!». В некоторых песнях открытое подражание голосам птиц. Кричали заклички девушки и замужние женщины, в некоторых местах дети. Во время закличек старались забраться повыше, чтобы голос разносился подальше (послушивание заклички).

Слайд 3. В народном календаре постоянно упоминались птицы, как вестники весны, как символ возрождения после зимы, как предвестники полевых работ.

3 марта – Ярило с птицей овсянкой. Пекли в деревнях в этот день овсянички - пирожки из овсяной муки. Слыла овсянка вестницей скорой весны.

9 марта – Обретение. Птица гнездо завивает. Воробьи, овсянки, дятлы, сороки – все начинали обзаводиться гнездом либо дуплом.

14 марта – Евдокия – плющица. На Евдокию использовали всю силу снежицы- талой водицы. Приносили ее курам и те через неделю нестись начинали. Снежицей и больных мыли, и стены дома обмывали, и цветы в доме поливали.

17 марта – Герасим грачевник. Увидел грача - весну встречай!

Слайд 4. Наши предки считали, чтобы весна пришла, её нужно было позвать, попросить прийти, закликать. Отсюда и народное название интересного обычая на Руси – Заклички. *(Это песенное обращение к силам природы, к животным, к птицам. Они выкрикивались с интонацией призыва, или протяжно пелись).*

В народе было три встречи весны:

первая – «Сретение», 15 февраля;

вторая – «Сороки», 22 марта;

третья – «Благовещение», 7 апреля.

1 раз весну закликали 15 февраля. Этот праздник на Руси назывался Сретенье.

Весну встречают блинами. Круглый, жаркий блин - символ Солнца. Трудно еще Солнцу растопить снежные заносы - надо дать ему горячих и румяных помощников. Ритуальные блины замешивают на талой воде и пекут во всю сковороду. К блинам полагается творог как символ творения мира. Первый блин посвящается предкам - его отдают птицам. В помощь весне жгли костры.

Дети вечером перед сумерками где-нибудь на пригорке звенят в колокольчики, стучат в бубенцы. Повернувшись к Солнцу, причитают: *«Солнышко-вёдрышко, выгляни из-за горы! Выгляни, солнышко, до вешней поры!»*

Благослови, мати,

весну закликати.

Рано, рано,

весну закликати.

Весну закликати,

зиму провожати.

Рано, рано,

зиму провожати.

Чу – виль – виль, виль

весна пришла на колясочках,

зима ушла на саночках

Слайд 5.

2 раз весну закликали 22 марта. Этот праздник на Руси назывался Сороки или Жаворонки.

Это день весеннего равноденствия, день с ночью мерится. В этот день помнят о 40 мучениках Севастийских.

Считалось, что в этот день возвращаются на родину 40 птиц из разных стран, а первыми прилетают жаворонки.

Слайд 6.

А чтобы птицы быстрее прилетели, пекли во всех домах фигурки птиц-кокурок, или колбаны, или жаворонков с распахнутыми крылышками, глазками-изюминками, обсыпанные сахаром. Выпечка эта называлась по-разному: «грачами», «птюшками», «чувильками», «куликами», но чаще – «жаворонками». Именно жаворонки, по народному представлению, должны были принести на своих крыльях долгожданную весну. «Сколько проталинок – столько и жаворонков». *(В этот день зазывали, закликали птиц – жаворонков).*

Птицы должны были принести с собой золотые ключи и запереть холодную зиму, а весну отомкнуть.

Все члены семьи получали такую птичку – румяную, хрустящую, аппетитную, но не съедали сразу, а принимались кликать весну, кто во что горазд. Забирались на крыши, подбрасывали птичек вверх и старались петь-кричать погромче, чтобы Весна услышала.

Жаворонки, Перепёлышки, Птички-ласточки! Прилетели к нам! Весну ясную, Весну красную Принесите нам!	Зима нам надоела, Хлеб и сено поела, Ручки – ножки познобила, Скотинушку поморила.
Жаворонок, Жаворонок! На тебе Зиму, А нам лето! На тебе сани, А нам телегу!	Жаворонки, прилетите, Красну Весну принесите. Принесите Весну на своем хвосту, На сохе, бороне, На овсяном снопе.
Жив жаворонок По полю летает Зёрнышки собирает, Весну закликает!	Летел кулик Из-за моря, Принёс кулик Девять замков — Кулик, кулик

	Замыкай зиму, Отпирай весну, Тёплое лето!
--	-------------------------------------------------

Слайд 7.

Мальчишки ватагой бегали по улице с этими птахами в руках, подбрасывали их вверх, ловили с громкими криками чтобы настоящие птицы поторапливались: подобное к подобному. Их называли детьми или братьями перелетных птиц, их рассаживали на проталинах, крышах, деревьях и стогах. При этом пелась заличка: «Жаворонок, жаворонок, вот твой брат!»

В жаворонков запекали разные маленькие вещички, чтобы по ним гадать. Кому кольцо достанется – тот женится или замуж выйдет, кому копейка – тот в этом году хорошо заработает, кому маленькая тряпочка, узелком завязанная, – у того ребенок родится.

Однако кроме хороших примет, нужно было обязательно слепить жаворонков и с грустными предсказаниями, и жаворонков пустых – иначе хорошие не сбывались. Конечно, хозяйки по-своему хитрили и «несчастливых» птиц отдавали детишкам со строгим наказом – не есть, а оставить на шесте в поле.

Печеных птах посылали родным и близким, чтобы весна, свет и тепло пришли и к ним.

Слайд 8.

3 раз весну закликали 7 апреля. Этот праздник на Руси назывался Благовещение.

Получил он свое название в память о благой вести, которую принес Деве Марии архангел Гавриил. Он возвестил ей о том, что у неё должен родиться сын, который будет наречен именем Иисус.

Старики говорят, что у Бога это самый большой праздник. Тяжким грехом считалось заниматься каким-либо делом на Благовещении. В народе говорили: «Птица гнездо не вьёт, девица косу не плетёт».

А поскольку на Благовещение работать нельзя, отмечали его радостным и веселым обрядом: отпускали на волю птиц. Лети, счастливая птаха! Неси людям благую весть. И чтобы вместе с птицами полную свободу от зимы обретала и природа, выпуская

птиц приговаривали:

Синички-сестрички,
Тетки-чечетки,
Воры воробьи!
Вы по воле полетайте,
Вы на вольной поживите,
К нам весну скорей ведите!

Слайд 9. Работы детей

Слайд 10. Народное творчество

Кроме закличек, люди занимались и другими видами творчества. Многие мастерили кукол различных. Народная кукла – это либо оберег, либо символ чего-то. В эти весенние дни мастерили кукол Веснянок – оберег молодости и красоты.



На Сороки и Благовещенье делались куклы – Мартинички – маленькие нитяные куколки. Название они свое получили от марта месяца, в котором отмечались Сороки и Благовещенье. Мартинички вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы и из красных - символ весны и жаркого солнца.



Слайд 11-15 Мастер-класс «Жаворонок»

Скатываем колобок



Раскатываем колбаску, завязываем узел



Оформляем носик



Оформляем хвостик



Делаем глазки



Оформляем крылышки



Работа готова!



Спасибо за внимание!