

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад № 45 «Солнышко»
городского округа Мытищи Московской области

Консультация для воспитателей

на тему: «Нетрадиционные техники рисования в работе по
здоровьесбережению»

Подготовила: воспитатель
Алексашкина Ирина Васильевна

г.о. Мытищи

Изобразительная деятельность зарождается в раннем возрасте. Если вовремя создать условия для ее появления и совершенствования, она станет ярким и благодатным средством самовыражения и развития ребенка.

Работая с дошкольниками, педагоги направляют свои усилия на оздоровление детей, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно, именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования.

Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых не мыслим педагогический процесс современного детского сада.

Здоровье – это целостное понятие, которое включает не отсутствие болезни, а состояние физического, и социального благополучия

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Рассмотрим, как, решая задачи образовательной области «Художественное творчество», мы воздействуем на укрепление психического, физического здоровья детей. Как решаются задачи по

воспитанию культурно-гигиенических навыков и формированию начальных представлений о здоровом образе жизни.

Психическое благополучие – это полное соответствие паспортного возраста с развитием по всем умениям, необходимым для осуществления различных видов деятельности и развитием психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения). Занятия изобразительной деятельностью проводятся в соответствии с возрастными показаниями, решаются задачи по обучению соответствующих умений (вырезывания, лепки, наклеивания и т. д.) и решаются все задачи по развитию психических процессов.

Организация изобразительно – художественной деятельности и здоровьесберегающие технологии тесно взаимосвязаны. Если рассмотреть этот момент внимательно, то можно сказать, что здоровьесберегающий процесс в ДООУ – в широком смысле слова – процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, социального и эстетического благополучия ребёнка.

На занятиях по изобразительно – художественной деятельности осуществляются здоровьесберегающие подходы в работе с детьми:

1. Рациональная организация учебных занятий по изобразительно – художественной деятельности;
2. Проведения занятий по изобразительно – художественной деятельности с детьми;
3. Двигательные и эмоционально – психологические разгрузки на занятиях, выполнение требований СанПина к созданию условий для проведения интегрированных занятий по изобразительно – художественной деятельности;
4. Соблюдение требований к оптимальной сложности занятий;
5. Гуманный стиль общения детей и взрослых;
6. Эмоционально – положительный микроклимат;

7. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

Но, можно ли назвать технологии, используемые в изобразительной деятельности, здоровьесберегающими?

Здоровьесберегающей технологию можно назвать, когда точно обозначается цель – на что мы воздействуем; когда можно провести диагностику; когда действия четко выстроены. Технология должна быть воспроизводима и иметь четкое количество занятий.

Этим требованиям полностью соответствуют нетрадиционные техники и технологии, используемые в изобразительной деятельности. Занятия по нетрадиционному рисованию полезны для духовного развития детей.

Работа с необычными материалами, позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей.

Нетрадиционное рисование имеет целый ряд преимуществ:

- развивает мелкую моторику руки;
- вызывает целый комплекс эмоций;
- проявляет характер ребенка, его индивидуальность;
- многообразие способов рисования;
- многообразие средств рисования;
- прививает любовь к изобразительному искусству;
- непринужденно развивает творческие способности.

Художественное творчество – один из любимых видов детской деятельности.

Важным условием развития детского творчества является создание эмоционально – благополучной творческой атмосферы на занятиях по нетрадиционному рисованию.

Следует избегать дисциплинарных замечаний, излишней регламентации, упреков в адрес детей, у которых что-то не получается. Необходимо ненавязчиво помогать детям, добиться результатов в работе.

Занятия по нетрадиционному рисованию должны вызывать у детей положительные эмоции, хорошее настроение, желание заниматься творчеством.

В работе с детьми по нетрадиционному рисованию рекомендуется использовать такие материалы, как:

- поролон
- зубная щетка
- деревянные палочки
- вязальные спицы
- целлофан
- листья деревьев
- овощные штампы
- пряжа
- парафин
- песок, соль
- гофре (креповая бумага)
- оракал (самоклеющаяся бумага) и др.

Все это занимает детей и вовлекает в творческий процесс. Во время рисования пальцами рук и ног ребенок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой, что благотворно влияет на нервную систему, укрепляет и развивает её. А вот работа с креповой бумагой (гофре) и оракалом (самоклежкой, положительно влияет на психику ребенка, носит терапевтический характер и развивает мелкую моторику руки.

Рекомендуется использовать разные техники и приемы нетрадиционного рисования с детьми:

- 1.«Пальцеграфия» (рисование пальцами руки);
- 2.«Ладоневая живопись» (рисование ладошками);
3. Рисование ножками;
4. Рисование водой (с помощью пластиковой бутылочки);

- 5.«Эстамп – оттиск» (штампик из веревочки, из картона, из овощей);
6. Рисунок спичечным коробком;
7. Рисование листиками растений;
8. Рисование поролоном;
- 9.«Набрызг» (разбрызгивание краски с помощью зубной щетки на бумаге);
- 10.«Тонировка» (рисование солью, песком, текстурой);
- 11.«Точкография» (рисование ватными палочками, корректором);
- 12.«Кляксография» (рисование кляксой);
- 13.«Штрихография» (рисование штрихами);
- 14.«Граттаж» (процарапывание рисунка с помощью деревянной палочки или пера);
- 15.«Абстракция» (мозаика);
- 16.«Монотипия» (двойная печать на бумаге);
- 17.«Диатипия» (сквозная печать на бумаге);
18. Клеевой рисунок (рельефно-выпуклое рисование клеем ПВА или канцелярским клеем);
- 19.«Выдувание» (рисование лёгкими с помощью трубочки от сока);
- 20.«Мыльные пузырьки» (рисование мыльными пузырями);
- 21.«Коллаж» (сочетание рисования и аппликации из разных материалов);
- 22.«Батик» (рисование на ткани);
- 23.«Резерв» (рисование парафином, восковыми мелками);
- 24.«Нитевая графика» (рисование нитками);
25. Рисование бусинками, шариками, камешками;
- 26.«Мокрая живопись» (рисование на мокрой бумаге);
- 27.«Гелевая графика» (рисование гелем на бумаге, картоне, фанере, пластике);
- 28.«Корректорная графика» (рисование корректором на темном фоне).

Все эти нетрадиционные техники и приёмы рисования также благотворно влияют на развития здоровья детей, на их эмоционально - психическое развитие, развивают творчество.

Творчество не может существовать под давлением и насилием, оно должно быть свободным, ярким и неповторимым. Не расставаясь с изобразительными материалами, как традиционными, так и с нетрадиционными, ребенок незаметно для себя, учится наблюдать, сравнивать, думать, фантазировать.

Из практики замечено, что даже те дети, которые хоть раз поработали с нетрадиционными приёмами рисования, никогда уже не расстаются с ними.

Малышам интересно рисовать – играть, тем более, эти приёмы положительно влияют на их здоровье. Творчество для них – это отражение душевной, эмоциональной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души и эмоций.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности и его здоровья: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификации в творческой деятельности, целенаправленность деятельности в целом, укрепление здоровья детей.

Таким образом, можно сказать, что нетрадиционные технологии изобразительной деятельности являются здоровьесберегающими. А изобразительная деятельность, в основе которой заложено использование инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приемов, техник и технологий оказывает положительное влияние на здоровье ребенка.