

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад № 45 «Солнышко»
городского округа Мытищи Московской области

**Мастер-класс по тестопластике для педагогов
«Белые журавли».**

Подготовила и провела:
Идрисова Д.Р.

г.Мытищи, 2022 г

Мастер-класс по тестопластике для педагогов «Белые журавли».

Участники: воспитатели.

Цель: создание условий для формирования и активизация творческого потенциала воспитателей через технологию тестопластики.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала и его использованием в процессе художественной лепки.
- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике приёма тестопластики.
- создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного профессионального стиля, который позволил бы дошкольникам реализовать творческие способности при работе с солёным тестом.

Оборудование:

соленое тесто;
стек для лепки;
кисть;
баночка;
доска;
влажные салфетки;

Ход мастер-класса

Вступительное слово. История возникновения лепки из соленого теста.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко «*Нет*» или «*Да*».

Едва не замерзли в дороге, в пути,

Но все равно на мастер-класс вы пришли? (*да*)

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (*да*)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (*да*)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Наш мастер-класс лепка из соленого теста. Этот вид рукоделия доступен абсолютно всем, так как не требует больших финансовых затрат и каких-то специальных навыков, и умений. Ведь, что такое соленое тесто - это просто мука + соль + вода и еще, безусловно, ваши творчество и фантазия.

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, материал экологически безвредный, не аллергенный, изделия из такого материала долговечны, их

можно использовать в играх, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Слайд 2

На Русском Севере, в поморских домах на видных местах всегда стояли фигурки людей и животных. Это мукосольки -поделки из муки и соли. В старину эти игрушки служили оберегами. Фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Для сохранения изделий от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

Слайд 3

Существует много различных рецептов соленого теста. Чаще всего я использую рецепт «Классический», т.к. это тесто отличается прочностью и эластичностью.

Некоторые полезные советы.

- 1.Муку лучше брать недорогих сортов, без разрыхлителей, без добавок.
- 2.Соль должна быть мелкого помола для быстрого растворения. Соль сначала перемешивается с мукой, а только потом в готовую массу наливают воду.
- 3.Воду - лучше всего брать очень холодную.
- 4.Соленое тесто хранят в полиэтиленовом пакете или плотно закрывающемся контейнере. Соленое тесто из полиэтиленового пакета лучше доставать маленькими кусочками, так как комочки теста достаточно быстро покрываются корочкой и при раскатывании или лепке эти сухие корочки портят вид.
- 5.Рабочий стол желательно освободить от посторонних предметов и застелить клеенкой, кроме того, нужна рабочая доска.

Слайд 4

Инструменты и приспособления

Что же пригодится для творчества?

Всё, что есть на кухне или незаметно валяется по дому!

В начале - самое необходимое:

скалка, ножик, расческа (незаменимый предмет, например делать корзинки). Ещё незаменимый предмет обычная шариковая ручка и особенно стержень! Замечательно разным концом стержня делать точки и дырочки различные узоры, дырки в сыре, глазки и многое другое...

Для оформления поделок и для увлекательной игры с детьми пригодятся фигурные ножи для печенья или уже готовые фигурные наборы для пластилина.

Всё, чем можно сделать отпечатки.

Слайд 5

Сушка изделий

Часто задаваемый вопрос: «Как сушить?»

Сушить лучше всего на воздухе в естественных условиях, но это долго, поэтому сушить можно в духовке, соблюдая несколько правил.

1. Духовка должна быть на минимальной температуре
2. Хорошо если сушка идет с приоткрытой крышкой духовки
3. Нельзя класть изделий в горячую духовку сразу, нагрев должен происходить постепенно. Так же, как и вытаскивать изделие из духовки, лучше если оно остывает постепенно вместе с духовкой
4. Идеально производить сушку в несколько этапов: час посохло с одной стороны, перевернули поделку, сохнет с изнанки.

Практическая часть.

Комочек соленого теста –

Лепить из него интересно!

Комочек из теста мягкий,

На ощупь приятный и гладкий.

- Сегодня я предлагаю вам сделать белых журавлей, так как во всем мире журавль - это бессмертие, сила, которая связывает человека и Бога. Журавль-птица мудрая, добрая и преданная, неудивительно, что именно она стала символом дружбы и единства, храбрости и преданности.

Этапы изготовления изделия.

- Для занятия вам потребуется: солёное тесто, кисточка, непроливайка с водой, стека, доска, ножницы.

Катаем небольшой колобок.

Колобок превращаем в тонкую колбаску и вытягиваем шею, голову, вытягиваем на голове клюв (прищипываем двумя пальцами и слегка вытягиваем вперёд) - клюв остренький. Отщипнуть маленький кусочек красного теста и приделываем на голову и разглаживаем. Берём кусок теста и делим его на 2 части - это будут крылья. Крылья стараемся делать одинаковыми, придаю форму, намечаю границу, где начинаются перья. И сейчас нам понадобятся ножницы- начинаем с конца, режем до границы, оставляя одинаковое расстояние между перьями. И тоже самое делаю с другим крылом. Затем крылья соединяем с туловищем, чтобы крылья не отпадали, когда высохнут, я использую воду, в качестве клея. Осталось приделать глаза- для этого я использую тесто серого цвета. Вот и получились у нас журавли, они в полете. Когда журавли высохнут, мы их подвесим к наше памятнику.

Старинный русский народный промысел - лепка из соленого теста .