

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида детский сад № 45 «Солнышко»
городского округа Мытищи Московской области

Паспорт проекта «Игры и игрушки»

Вид проекта: краткосрочный

Сроки реализации: 14.03.2022-19.03.2022г.

Подготовили и провели:
Дербина С. В., Идрисова Д. Р.
Воспитатели МБОУ СОШ № 8
дошкольное отделение «Солнышко»

г. Мытищи, 2022 г.

Тема проекта: «Игры и игрушки»

Пояснительная записка

Основной деятельностью маленького ребенка является игра. Еще в раннем детстве с помощью взрослых людей ребенок овладевает навыком игры. Взрослый показывает малышу, как греметь погремушкой, кормить и качать куклу, катать машинку, бросать мячик. Если в раннем детстве для ребенка стимулом к действию является восприятие, то в дошкольном возрасте в игре уже возникает сила управлять самому. В этом возрасте ребенок регулирует свое поведение в соответствии с правилами игры. У детей в игре развиваются эмоции, навыки общения, воображение, мышление. Сюжетные, ролевые подвижные, театрализованные, дидактические игры и т.п. становятся основой всестороннего развития ребенка в дальнейшей жизни.

Актуальность проекта

Современные условия жизни таковы, что часто дети могут играть в содержательные развивающие и ролевые игры только в детском саду. В условиях семьи игра должным образом не сопровождается взрослыми и, соответственно, не несет в себе необходимого развивающего содержания. Организовать единое игровое пространство развития ребенка в семье и ДОО – важнейшая задача педагогов детского сада. По-прежнему актуальной остаётся задача наполнить игру дошкольников развивающим содержанием, развивать интерес детей к её разным видам. Параллельно необходимо активнее проводить психолого-педагогическое просвещение родителей воспитанников ДООУ по вопросам содержания и значения игр и игрушек для всестороннего развития личности ребенка-дошкольника.

Цель проекта:

- развивать игровую деятельность детей старшего дошкольного возраста;
- привлечь детей к разнообразию видов игровой деятельности;
- углублять знания о некоторых играх и игрушках;
- воспитывать к ним интерес и бережное отношение.

Задачи проекта:

- привлечь детей к разнообразию видов игровой деятельности;

- углублять знания о некоторых играх и игрушках;
- воспитывать к ним интерес и бережное отношение.

Вид проекта: краткосрочный, творческий, информационно – познавательный.

Продолжительность: одна неделя.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Предполагаемый результат проекта.

Дети:

- имеют представление об истории возникновения игрушек разного вида;
- усвоение детьми представлений о разнообразии мира игрушек;
- развитие воображения и творческой активности;
- бережно относятся к игрушкам.

Родители: повышение педагогической культуры родителей, установление доверительных и партнёрских отношений.

Продукт проектной деятельности

Выставка «Моя любимая игрушка».

Лепка «Игрушки».

Турнир «Играем в шашки».

Этапы проектной деятельности

1 этап - подготовительный.

Формирование темы, целей, задач, актуальности, содержание проекта, предположение результата.

Распределение мероприятий, нацеленных на реализацию проекта. Подбор методической и художественной литературы для реализации проекта.

Подбор наглядно-дидактического материала, организация развивающей предметно-пространственной среды в группе в соответствии с возрастом детей.

2 этап - реализация проекта.

Составление ООД, прогулок, бесед, ежедневного планирования, презентаций.

Отгадывание загадок, ребусов, чтение сказок, стихотворений. Различные виды игр.

Подготовка материалов для совместной продуктивной деятельности.

3 этап - завершающий.

Выставка «Моя любимая игрушка»,

Лепка «Игрушки».

Выставка рисунков «Филимоновский петух», «Игрушки, которыми я играю».

Показ видеофильма «Откуда шашки пришли».

Турнир «Играем в шашки».

Формы организации проекта:

1. Беседы на тему «Зачем нужны игрушки?», «Береги игрушки», «История возникновения деревянной игрушки», «Истории об игрушках».

2. НОД

3. Консультации «История игрушки», «Какие игрушки нужны детям».

4. Выставка «Моя любимая игрушка».

5. Лепка из пластилина «Игрушки».

6. Выставка детских рисунков «Филимоновский петух».

7. Сюжетно - ролевые игры «Купание кукол», «Магазин игрушек», «Дочки-матери», «Крепость» и т. д.

8. Дидактические игры «Узнай на ощупь», «Один - много», «Найди по описанию», «Что изменилось?», «Найди игрушку такого же цвета», и т. д.

9. Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «В гости к куклам», «Догони мяч», «Зеркало», «Карусель».

10. Игровые ситуации «Наши куклы», «В магазине игрушек», «Городок игрушек».

11. Рассматривание иллюстраций «Дети играют», «Игрушки», альбома «Богородская игрушка».

1 этап Подготовительный

Беседы на тему «Зачем нужны игрушки?», «Береги игрушки», «История возникновения деревянной игрушки», «Истории об игрушках», «Мои игрушки», «Игрушки наших дедушек и бабушек».

Рассматривание иллюстраций «Дети играют», «Игрушки», альбома «Богородская игрушка».

2 этап Основной.

НОД «Откуда пришли шашки»

Рисование «Филимоновский петух»

Познавательно-исследовательское, НОД «Путешествие в мир деревянных игрушек»

Развитие речи «Составление рассказа об игрушке»

Рисование «Игрушки, которыми я играю»

Познавательное «НОД «Богородская игрушка»

Чтение художественной литературы:

:А. Барто «Игрушки»

Я. Тайц «Кубик на кубик»

В. Шипунова «Мячик»

«В магазине игрушек» из книги Ч. Янчарского

Любовь Волкова «Сказка про игрушки»

«Сказка про Федины игрушки»

Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

Составление рассказа об игрушке, разучивание стихов об игрушках, чтение загадок и рассказов об игрушках, беседы на тему «Моя любимая игрушка»,

разучивание физминутки «Заводные игрушки», сравнение двух игрушек или картинок.

Дидактические игры:

«Узнай на ощупь»

«Один - много»

«Найди по описанию»

«Что изменилось?»

«Найди игрушку такого же цвета»

«Чудесный мешочек»

«Кто скорее соберет игрушки»

«Познакомим мишку с игрушками»,

«Собери красивую пирамидку»

«Какой игрушки не стало»

«Домино»

«Шашки»

Сюжетно-ролевые игры:

«Купание кукол»

«Магазин игрушек»

«Дочки - матери»

«Крепость»

Строительные игры:

«Построим магазин игрушек»

«Гараж для машинок»

«Зоопарк»

«В деревне у бабушки»

Подвижные игры:

«Мой веселый звонкий мяч»

«В гости к куклам»

«Догони мяч»

«Зеркало»

«Карусель»

«Ловишки»

«Скучно, скучно так сидеть»

Малоподвижная игра с мячом «Я люблю свою игрушку потому что...»

Игровые ситуации:

«Наши куклы»

«В магазине игрушек»

«Городок игрушек»

«В группу принесли новую игрушку, все хотят с ней играть»

Музыкально-дидактические игры:

«Солнышко и дождик»

«Музыкальный магазин»

Беседы:

«Зачем нужны игрушки?»

«Береги игрушки»

«История возникновения деревянной игрушки»

«Истории об игрушках»

«Мои игрушки»

«Игрушки наших дедушек и бабушек»

Пальчиковая гимнастика «Мои игрушки», «Ксюшины куклы»

Консультации «История игрушки», «Какие игрушки нужны детям»

Выставка «Моя любимая игрушка»

Лепка из пластилина «Игрушки».

Выставка детских рисунков «Филимоновский петух»

3 этап Заключительный. Подведение итогов в реализации проекта.

Турнир «Играем в шашки».

Консультация для родителей.

«Какие игрушки нужны детям?»

Ребенку нужна игра. Игра детей неотделима от игрушек. У большинства из нас детство связано с любимыми игрушками, которые остались в памяти как близкие друзья. Игрушки для ребенка - та «среда», которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; игрушки учат общаться и познавать себя. Подбор игрушек - дело серьезное и ответственное. От успешного решения этой проблемы зависят настроение ребенка и прогресс в его развитии. Чтобы вы могли сориентироваться в необъятной стихии рынка игрушек, мы поговорим о наиболее ценных из них и полезных.

Для начала поговорим о том, какие бывают игрушки, для чего они нужны и что каждая из них может дать для развития. Существуют разные виды игрушек для детей дошкольного возраста.

Сюжетные, или образные, игрушки — куклы, фигурки животных, мебель, посуда, предметы домашнего обихода.

Центральное место отводится кукле. Ребенок во время игры как бы одушевляет куклу, разговаривает с ней, доверяя ей свои тайны и радости, проявляя о ней заботу. К этой группе игрушек относятся и сказочные персонажи. К образным игрушкам также относятся те, что изображают зверей, домашних животных. Дети их кормят, купают, укладывают спать, лечат, ходят с ними на прогулки.

Технические игрушки.

Эти игрушки все больше входят в жизнь. К ним относятся: транспорт, конструкторы, всевозможные технические агрегаты. Особой популярностью у детей пользуются разнообразные конструкторы «Лего», развивающие мелкую моторику, ориентировку в пространстве, мышление, творчество.

Игрушки-забавы.

Это смешные фигурки зверей, животных, человечков, например зайчик, играющий на барабане, или повар, готовящий яичницу. В основе их лежит движение, сюрприз, неожиданность. Их назначение — позабавить детей, вызвать смех, сопереживание, радость, воспитать чувство юмора.

Маскарадно-елочные игрушки.

Они связаны с празднованием Нового года. Они напоминают чем-то тот или иной персонаж (хвост, клюв, ушки), но этого достаточно, чтобы дети играли — жили в образе.

Спортивно-моторные игрушки.

Это особый тип игрушек, способствующий повышению двигательной активности детей, развитию координации движений, ориентировки в пространстве.

Театральные игрушки.

Эти игрушки по содержанию являются образными, но имеют особое назначение — служат целям эстетического воспитания, развития речи, воображения. К ним относятся, например, Петрушка, куклы бибабо.

Музыкальные игрушки.

Это погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, игрушки, изображающие пианино, балалайки и др. музыкальные инструменты.

Дидактические игрушки.

Этим игрушкам принадлежит особое место. С помощью дидактических игр дети знакомятся с цветом, формой, величиной и т. д. К ним относятся разноцветные вкладыши, матрешки, мозаики, пазлы, лото и др. Эти игрушки воспитывают у детей сосредоточенность, настойчивость, целеустремленность, умение доводить дело до конца, а также способствуют развитию мелкой моторики.

Строительные игрушки.

Они состоят из геометрических тел.

Среди всех вышеперечисленных игрушек, есть крупногабаритные, такие, как самокаты, детские pedalные автомобили, тракторы и др. Сидя за столом, ребенок захочет, скорее всего, играть маленькими, устойчивыми игрушками, а вот для улицы мелкие игрушки не годятся.

Консультация для родителей «Детям об истории игрушки».

У наших ребят много всевозможных игр и игрушек. А знают ли наши дети историю происхождения игрушки?

Давайте узнаем, когда появилась первая игрушка и что она собой представляла...

Сначала, что пишет нам Википедия: игру́шка — предмет, предназначенный для игры.

Воссоздавая реальные и воображаемые предметы, образы, игрушка служит целям умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

Игрушки известны людям с глубокой древности, они были обнаружены при раскопках остатков древних цивилизаций. Так, при раскопках Индской цивилизации, это 3000-1500 до .н.э., обнаружены маленькие повозки на колесиках, свистки в виде птиц и обезьянок, которые могут сползать по веревочке. Кстати, в России тоже свистки пользовались популярностью, особенно у бедных людей. Их вырезали из дерева, украшали резьбой.



Описана история игрушек была впервые в мифологии Древней Греции. Древние греки любили играть в «камушки». В те времена уже появились первые матрешки, которые забавляли детей своим необычным видом. Любимой игрушкой у греческих детишек был троянский конь, внутри которого находились фигурки солдат. Куклы в Греции и Древнем Риме изготавливались также из воска, а затем ярко раскрашивались. Уже тогда зародилась специальная отрасль производства — изготовление кукол. Самыми дорогими были праздничные и сувенирные куклы — из слоновой кости.

В основном, детские игрушки находили в погребениях. Чаще всего сделаны они из обожженной глины. Были найдены погремушки VI века до нашей эры, которые напоминали современные, и I-II веков в виде раковины, в виде колыбели, на которой изображен летающий ребенок со скрещенными ножками, придерживающий рукой игрушечного оленя.



За 6000 лет до нашей эры появилась игра, внешне очень похожая на современные шахматы. Тогда уже люди начинали соревноваться друг с другом, играя. Первые шашки за 2000 лет до н.э. появились в Египте. В них играли как взрослые, так и дети. Египтяне же играли с луком и стрелами, и эта игра у многих и сейчас популярна. Дети «охотились» на придуманных зверей, в то время как их родители уходили на охоту за настоящей добычей.

Игрушка в России до 18 века называлась потеха, потешка. Это были деревянные фигурки лошадок, барашек, козликов, птичек, медведей, домашних животных. Игрушечные домики, колодцы, избы, городки, беседки и т. д.

Одной из первых игрушек был также мячик (мечик) — из тканей, с бубенцами внутри.

Но самой древней детской игрушкой, пожалуй, является кукла. Первой была игрушка, сделанная из соломы и ветхих тряпок. Она была похожа на настоящую маленькую девочку, поэтому дети с удовольствием играли с такой куклой.



Куклы-обереги приобрели более презентабельный вид и популярны до сих пор.



Первые куклы появились в Египте. Волосы у них были настоящими, а руки и ноги — подвижными.

Особой популярностью пользовались куклы, вылепленные из глины. Для них изготавливался специальный глиняный раствор, поэтому они отличались повышенной прочностью.

Игрушки советской эпохи отличались прочностью и долговечностью. Заменить резинку, которая держала руки и ноги, не составляло труда.

История игрушек будет продолжаться до бесконечности, потому что каждый ребенок играет с самого рождения. Игрушки существовали всегда, они просто необходимы каждому ребенку для правильного развития и восприятия мира. Игрушки изменяются, совершенствуются, но их актуальность не утратится никогда.

НОД по ознакомлению с предметным миром.

Тема: Откуда пришли шашки.

Цель: познакомить детей с игрой «Шашки».

Задачи:

- расширять кругозор, пополнять знания в области логических настольных игр;
- познакомить с правилами игры в шашки;
- познакомить детей с историей возникновения шашечной игры;
- тренировать логическое мышление, наблюдательность, внимательность, память;
- воспитывать настойчивость, целеустремленность, выдержку.

Оборудование: телевизор; наборы шашек; поощрительные призы.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, а вы любите играть? (Ответы детей).

В-ль. Ребята, вы знаете очень много игр, но среди всех игр есть одна замечательная настольная игра, которую я думаю, знаете не только вы, но даже ваши мамы и папы, бабушки и дедушки. А вы, догадались, о какой игре я говорю? (ответы детей)

В-ль. Отгадайте загадку:

Столько игр настольных есть,

Что, наверное, не счесть!

Ну а я и братик Сашка

Целый день играем в (шашки)

В-ль. Молодцы! Правильно – это шашки. Ребята, а вы, знаете, откуда появилась эта игра, её историю? (ответы детей)

В-ль. Я хочу вам рассказать об этой игре ... (Показ видеофильма)

Викторина. (Дети подходят к доске и выбирают шашку чёрную или белую с вопросом)

Вопросы к викторине о шашках:

1. Как называется доска для игры в шашки? (шахматная)
2. Из скольких и каких полей состоит шахматная доска? (из 2-х белого и чёрного)
3. На каком цветовом поле ведётся игра? (на чёрном)
4. Как «ходят» шашки? (по диагонали, только вперёд)
5. В какую фигуру превращается шашка, если она доходит до противоположного края доски? (Дамка)
6. Сколько раз можно «срубить» одну и ту же шашку? (1 раз)

7. В какую игру можно ещё играть на шахматной доске? (в шахматы, уголки)
8. Сколько клеточек на шахматной доске? (64, 100)
9. Из каких фигур состоит узор на шахматной доске: из кругов, треугольников, квадратов, овалов.

Физминутка.

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись.

Разминаем руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче,

Чтоб писать, читать, считать

И совсем не уставать.

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Вправо-влево, раз и два.

Думай, думай, голова.

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.

В-ль. Давайте вспомним правила игры в шашки. (ответы детей)

1. Тронул – ходи.
2. При «тихом ходе шашка перемещается только вперёд»
3. Дамка может двигаться в любом направлении и на любое расстояние.
4. Если шашка доходит до последней горизонтальной линии, то превращается в дамку.
5. Если по пути бьющей шашки стоит несколько шашек соперника, необходимо побить их все.
6. Ударный ход может быть совершён как вперёд, так и назад.
7. Взятие шашки соперника является обязательным

Джентельменские правила.

- Не следует подсказывать, отвлекать внимание соперника.
- Не смеяться над проигрышем другого.
- Шашки снимать аккуратно, без лишнего шума.

Во время игры в шашки нужно вести себя как воспитанный и культурный человек.

В-ль. Ребята, а когда партия считается законченной?

- если у соперника не осталось ни одной фишки;
- если у соперника есть фишки, но он не может сделать ход, это происходит при замирании шашек;

- если соперник сам себя признаёт побеждённым;
- в том случае, если ничья (это окончание игры, когда никому не присуждается победа).

В-ль. Помните, что проигрывать нужно с достоинством, стараться не расстраиваться, не злиться на соперника.

Ребята, вы молодцы! Мы с вами прошли азбуку шашечной игры и закрепили правила. А теперь начинаем турнир по шашкам. Проходите за столы (проводятся соревнования до определения победителя, награждение победителей).





Турнир по шашкам.





НОД по художественно-эстетическому развитию рисование в подготовительной группе.

Тема: «Игрушки, которыми я играю».

Цель: расширять представления об истории возникновения игрушек.

Задачи:

познакомить детей с игрушками и их историей, закрепить знания об игрушках;

развивать воображение, память, внимание, аккуратность;

учить умению рисовать и закрашивать рисунок, правильно соблюдать пропорции предмета, красиво располагать его на листе бумаги;

воспитывать интерес к художественному творчеству.

Материал: Игрушки (машинка, кукла, неваляшка, самолет, цветные иллюстрации, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, альбомный лист, клеенка.

Предварительная работа: чтение А. Барто «Игрушки», Я. Тайц «Кубик на кубик», В. Шипунова «Мячик», Л. Толстой «Была у Насти кукла», Е. Шаламонова дидактические игры: «Разрезные картинки», «Чудесный

мешочек», «Собери красивую пирамидку», «Какой игрушки не стало», «Домино».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадки:

Буду мастером таким,
Как наш дядя Евдоким:
Делать стулья и столы,
Красить двери и полы.
А пока сестре Танюшке
Сам я делаю? (*Игрушки*)
Не заставишь лежать спать.
Лишь уложишь - хочет встать.
Поупрямее барашка
Эта кукла- (*неваляшка*)
Что все это значит?
Дочка, а не плачет;
Спать уложишь —
Будет спать
День, и два, и даже пять. (*Кукла*)
Для него родимый дом —
Это наш аэродром.
Он проделал долгий путь,
Чтоб немного отдохнуть.
А когда он отдохнёт,
Вновь отправится в полёт. (*Самолет*)
У братишки есть их много:
Легковая, грузовая, специальная такая.
В этой открываю дверцу
В эту грузиться песок...
Мы с братишкой, если честно
В них играем весь денёк.
С чем же так играю я,
Подскажите-ка, друзья? (*Машины*)
Воспитатель: Правильно, ребята. А как мы назовем их одним словом?
(ответы детей)

Основная часть:

Воспитатель: Мы сегодня с вами будем рисовать игрушки, которыми вы играете. Давайте вспомним, из каких материалов сделаны игрушки? (ответы детей)

Из пластмассы, ткани, фарфора, глины, резины, дерева.

Воспитатель: Молодцы. А зачем нужны игрушки? Как надо с ними обращаться? (ответы детей)

Дидактическое упражнение «Назови игрушку».

Цель: упражнять в образовании относительных прилагательных.

Игрушка из дерева (какая) – деревянная (матрешка, дудка)

Игрушка из глины (какая) – глиняная (свистулька)

Игрушка из керамики (какая) – керамическая (куколка)

Игрушка из пластмассы (какая) – пластмассовая (неваляшка)

Воспитатель: Ребята, давайте, представим, что мы с вами художники и нарисуем свои любимые игрушки. Сначала рисуем простым карандашом, затем закрашиваем цветными карандашами. Не забудьте правильно расположить лист бумаги.

Пальчиковая гимнастика «Катины игрушки».

На большом диване в ряд (попеременно хлопают в ладоши, стучат кулаками.)

Куклы Танины сидят:

Два медведя, Буратино (загибают поочередно все пальцы)

И веселый Чиполино,

И котенок, и слоненок. (Раз, два, три, четыре, пять. Разгибают поочередно все пальцы.)

Помогаем нашей Тане (попеременно хлопают в ладоши и стучат кулаками)

Мы игрушки сосчитать.

«Есть у нас игрушки»

Есть у нас игрушки: (хлопки)

Пластмассовые погремушки, (встряхивают кулачки).

Мишка мягкий меховой, (сжимают и разжимают пальцы.)

Мяч резиновый цветной, (делают шар из пальцев).

Кубик деревянный,

Солдатик оловянный, (руки сложить в круг перед собой)

Шарик легкий надувной (руки сложить в круг перед собой.)

Я люблю играть с тобой. (хлопают в ладоши)

«Я с игрушками играю»

Я с игрушками играю: (руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)

Мячик я тебе бросаю, (протягиваем руки вперед – «бросаем мяч»)

Пирамидку собираю (*прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладём друг на друга несколько раз.*)

Грузовик везде катаю. (*Двигаем слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку»*)

Практическая часть - индивидуальный подход.

Физкультминутка «Наклоняемся с хлопком».

Наклоняемся с хлопком,

И с хлопком потом встаем.

Вниз и вверх, вниз и вверх,

Ну-ка хлопни громче всех! (*Наклон – хлопок в ладоши, над головой*)

На одной ноге мы скачем,

Как упругий звонкий мячик.

На другой поскачем тоже,

Очень долго прыгать можем. (*Прыжки на одной ноге*)

Головой вращаем плавно,

Смотрим влево, смотрим вправо.

Заключительная часть:

Воспитатель: У вас получились очень красивые рисунки. Сейчас каждый расскажет о своей игрушке, которую нарисовал.

Конспект НОД по декоративному рисованию в подготовительной группе.

Тема: «Роспись филимоновского петушка».

Цель: освоение основ декоративно – прикладного искусства. Продолжать знакомить с народным промыслом – филимоновская игрушка, его характерными особенностями. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.

Задачи:

расширить представление о ремесле игрушечных дел мастеров; учить раскрашивать шаблоны петушков элементами филимоновской росписи, правильно использовать основные цвета промысла; развивать у детей чувство цвета, формы; развивать воображение и творчество; воспитывать интерес и любовь к красоте окружающего мира, к народному искусству, уважение к труду народных мастеров, гордость за свою Родину; дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами.

Материалы и оборудование: игрушки-свистульки (курочки, петушки, птички, барыни, солдат, козел, баран, медведь, свинка и др.); дидактическое пособие (*таблица*) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами; краски гуашевые, кисти, баночки с водой.

Предварительная работа: беседы с детьми о народном прикладном искусстве; рассматривание альбомов, фотографий, рисунков, изделий народных промыслов, заучивание стихотворений о народных промыслах, изобразительная деятельность по данной тематике.

Ход:

Вводная часть:

Воспитатель обращает внимание детей на выставку филимоновских игрушек, читает стихотворение.

Есть под Тулой деревенька

Филимоново зовут.

И живут там мастерицы,

Что добро в дома несут.

И добро там не простое

И не золото, серебро.

Филимоновской игрушкой называется оно.

Сильно вытянуты шеи

И корова, и жираф,

И медведь, что Змей Горыныч

Только звери, птицы, кони,

Барышни, солдаты.

И коровы, и медведи

Нравились ребятам

Чтоб добром и красотой

Сердце согревалось,

И чтоб сказка никогда нас не покидала.

Основная часть.

Воспитатель: По всей Руси-матушке и далеко за ее пределами знают и любят расписные игрушки-свистульки. Свое название они получили от деревни Филимоново.

Кто и когда сделал здесь первые игрушки неизвестно, известно только, что делают их очень давно. Одна из легенд рассказывает, что пришел в эти места гончар Филимон, обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из нее горшки да игрушки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.

Делают игрушки из глины. Она мягкая, рукам послушная и цветная – белая, розовая, желтая, оранжевая и даже черная. Филимоновские мастера лепят из

глины - коров, оленей, коз с длинными шеями и большими рогами. Они больше похожи на сказочных зверей, чем на настоящих домашних животных. Филимоновские игрушки - нарядные, красочные, яркие, веселые, забавные.

Воспитатель: Такие игрушки-свистульки лепят мастерицы с добрым сердцем и теплыми, умелыми, сильными руками. Вылепленные игрушки-свистульки обжигают в специальных печах. Раньше это были земляные печи, которые делали в оврагах. Там была построена печь из кирпича, в которой плотными рядами укладывали посуду, а пустоты между горшками заполняли свистулками. Обжиг был необыкновенно красочным зрелищем. До глубокой ночи горели эти могучие костры, освещая раскаленные горшки и игрушки. Игрушки в огне сначала раскаляются докрасна, а потом добела. А когда игрушки остывают, становятся бело-розовыми и твердыми, как камень.

Обратите внимание на форму игрушек. Какая она? (*вытянутая*)

Все дело в природных свойствах местной глины. Она жирная и пластичная. При сушке глина быстро покрывается трещинками, ее приходится постоянно заглаживать влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигуры. Отсюда и появляются утонченные, вытянутые, но удивительно изящные формы.

После обжига игрушки расписывают. Характерны для данного промысла - желтые, красные, зеленые цвета.

Для росписи используются следующие элементы узора: полосы, линии, точки, круги. Линии в различных сочетаниях рожают солнышки, ёлочки, розетки, геометрические узоры. Животные и птицы всегда расписываются в определенном порядке: поперек туловища и шеи идут, чередуясь, разноцветные полосы, и только голова и грудь окрашивается одним цветом, чаще желтым. Кофты у барынь и рубахи у солдат окрашены одним цветом, в основном красным. Но сколько выдумки появляется у мастеров, когда они рисуют орнамент на юбках, передниках и штанах у своих кукол! Только лица у игрушек остаются чисто белыми, лишь точки – глаза, пятнышки – рот.

Делали игрушки к весеннему празднику, который называется «Свистунья». Весенние народные праздники и гулянья проходили на большой площади. На лотках и прилавках многолюдной весенней ярмарки торговали веселым товаром. Охотно разбирали его взрослые и дети. Свистом оглашалась вся округа. Шумело народное гулянье, но громче всего слышался залиvistый свист. И, конечно, играли в веселые народные игры. Давайте и мы с вами поиграем в игру «Карусель».

Физкультминутка: игра «Карусель»

Дети встают в хоровод и идут по кругу, читая стихотворение «Карусель»

В. Берестова.

Нас за тридевять земель
Не укатит карусель.
Но куда же без оглядки
Мчатся зайцы и лошадки?
Едем мы на карусели
От веселья и к веселью.

Воспитатель: Все умеют народные умельцы, а вы хотите показать свое мастерство? Стать настоящими народными мастерами и расписать филимоновские игрушки? Приглашаю Вас в творческую мастерскую.

Воспитатель обсуждает вместе с детьми порядок выполнения работы. Используется показ ребенком рисования на листе бумаги отдельных элементов филимоновской росписи. В процессе работы воспитатель предоставляет детям творческую свободу, оказывает индивидуальную помощь.

Воспитатель: Давайте, народные умельцы, показывайте своих петушков, посмотрим какая у вас красота получилась. Устраивается выставка детских работ.

Воспитатель: Молодцы ребята, славно потрудились. Проявили отличные навыки и знания. Замечательные из вас получились мастера филимоновской игрушки!

Заключительная часть:

Воспитатель: Вам понравилась филимоновская игрушка? Какая больше всего? (ответы детей)







НОД по ознакомлению с предметным окружением в подготовительной группе.

Тема: «История деревянных народных игрушек».

Цель: приобщать и продолжать знакомить детей с всемирно-известными русскими промыслами народной игрушки.

Задачи:

- познакомить детей с историей народной игрушки, с историей рождения русской деревянной матрёшки;
- закрепить знания о разнообразии народной игрушки;
- воспитывать интерес к народному промыслу.

Материалы и оборудование: компьютерная презентация, образцы народных игрушек и игрушек ручной работы из народного уголка группы.

Ход:

Вводная часть:

Родоначальниками наших игрушек являются народные игрушки. Русская народная игрушка образна, красочна, оригинальна по своему замыслу. Это знакомые детям сказочные образы, люди и животные, выполненные из соломы, ткани, дерева, глины. Мастерили также игрушки и из соломы, мха, еловых шишек, льна.

Основная часть:

Традиционная тряпичная кукла без лица - безлика. Лицо у всех кукла оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения недобрых сил, злых, а значит, и безвредных для ребёнка. Она должна была принести здоровье, радость, благополучие. Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла смеяться и плакать.

Игровые куклы делались, чтобы во время игры научить ребенка жизни. Такие куклы служили развлечением для ребенка (Петрушка, куклы в чулочной технике).

Обереговые куклы, от слова беречь, охранять, оберегать, были призваны оберегать жителей дома (домашних животных) от голода, от болезней, от плохих людей, обереги жилища, достатка, обереги здоровья, детства (Домовой).

У каждого народа есть свои обряды. Наши предки использовали куклы при проведении сезонных праздников, свадьбы, рождения ребенка. Например, масленицу сжигали, прося ухода зимы и приближения весны «Уходи зима снежная, приходи лето красное». Считалось, что с дымом уходят в небо все горести, болезни и неприятности.

Как я говорила, мастерили игрушки и из соломы, мха, еловых шишек, льна. Русскую деревянную куклу называли Матрёшкой. Она явилась символом материнства и плодородия. Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. Почти всегда они имеют («яйцеподобную») форму с плоским донцем и состоят из двух частей — верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и желтом платке. Темы для росписи могут быть очень разными.

Точная история происхождения матрёшки неизвестна. Существует предположение о том, что матрёшка имеет японские корни. Изобретение формы русской матрёшки приписывается токарю из подмосковного города Подольска В. П. Звёздочкину в 1890-х годах, а автором первой росписи был профессиональный художник С. В. Малютин.

Наша первая матрёшка игрушка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали девочек разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца. Интересно и то, что после появления первой детской матрёшки в разных районах России художники начали расписывать матрешек, так понравилась им эта кукла.

Название игрушек пошло от названия села Дымково, в котором с давних времен делали русские народные игрушки. На гулянье, «Свистопляску», люди приносили с собой небольшие свистульки и целый день свистели в них. Так и повелось, что «в Вятке делают игрушки для свиста». Раньше эти игрушки делали семьями, дети и женщины также принимали участие в изготовлении дымковских игрушек. Местные жители копали глину, месили ее с песком ногами и руками, обжигали в печи и затем разрисовывали. Из печи игрушка выходит красно-коричневой, но затем цвет глины скрывается побелкой.

Побеленная игрушка расписывается. Узор строго геометрический, состоящий из комбинаций полос, клеток, кругов, круглых пятен. Характер одежды — желтый, синий, зеленый, красный, малиновый, черный.

В настоящее время мастера изготавливают эти игрушки в мастерских.

Известным народным промыслом славится деревня Филимоново Тульской области, где делают удивительную глиняную игрушку. Деревня находится около залежей хорошей белой глины. Легенда говорит, что жил в этих местах дед Филимон, он и делал игрушки.

Роспись яркая, и в основном преобладает желтый, красный, оранжевый, зеленый, синий и белый цвета. Роспись игрушек традиционна: коней, коров баранов окрашивают полосами, а фигурки людей расписывают, используя

все элементы в самых различных сочетаниях. Лица фигурок всегда остаются белыми, только небольшими штрихами и точками намечаются глаза, рот, нос.

Игрушки смешные, причудливые и в то же время про просты по исполнению и очень выразительны. Сюжеты филимоновской игрушки традиционны — это барыни, крестьянки, наездники на лошадях, солдаты с эполетами, танцующие пары; из животных — коровы, бараны, с туго закрученными рогами, лиса с петухом и таинственные существа, прообраз которых трудно определить.

Подвижная игра «Карусели».

Еще один вид русских народных игрушек. В отличие от других русских народных игрушек, эти изготавливаются из резного дерева.

По одному из преданий первые игрушки из дерева стал резать основатель Троице-Сергиева монастыря, Сергей Радонежский, оделявший ими приходивших к нему крестьянских детей.

А еще говорят, что в маленькой деревеньке около современного Сергиева Посада жила крестьянская семья. Людями они были бедными и многодетными. Мать решила позабавить ребятишек и сделать им куклу. Сшила из ткани, но через несколько дней дети разорвали игрушку. Сплела из соломы, да уже к вечеру кукла рассыпалась. Тогда отец взял щепку и вырезал игрушку из дерева, а дети прозвали ее Аука. Долго забавлялась ребятня, а потом кукла им наскучила. И отец отвез ее на ярмарку. Там нашелся купец, которому игрушка показалась занятной, и заказал крестьянину целую партию. С тех пор, рассказывают, большинство жителей деревни Богородское и занялись "игрушечным" ремеслом

Богородские игрушки более 300 лет изготавливаются. Их редко раскрашивают и расписывают. Два года должна сохнуть липа, прежде чем из нее изготовят игрушки.

Народными мастерами в селе Богородское Московской области создаются деревянные резные игрушки (медведи, бьющие по наковальне, курочки, клюющие зернышки; фигурки кузнецов, мужика и медведя, - потяни за планку, и они застучат молоточками по маленькой наковальне.)

Все богородские игрушки – шутейные, юмористические, подвижные забавы.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам сейчас поиграть в игру «Назови игрушку».

Игра «Назови игрушку».

Дети делятся на 2 команды. Каждая команда, по очереди, называет, посоветовавшись, название игрушки (богородская, дымковская, филимоновская).

Заключительная часть:

Воспитатель: - Как много интересного мы увидели сегодня. Вам понравилось? (Ответы детей). Мы не только познакомились с историей и разнообразием народной игрушки, но и выяснили, откуда они родом. Мы узнали кто такая Матрешка, Аука. Познакомились с тряпичной, игровой, обереговой, обрядной, соломенной куклой. Узнали, что куклы имеют различное назначение, могут быть изготовлены из различных материалов. Мы научились отличать такие известные игрушки русских народных промыслов как богородские, дымковские, филимоновские и каргопольские. Русь всегда славилась мастерами, и сегодня мы узнали только о некоторых из них, но впереди у нас ещё много интересных путешествий и встреч.







НОД по художественно-эстетическому развитию (лепка).

Тема: Моя любимая игрушка.

Цель: формировать умение детей создавать изображения любимых игрушек при помощи пластилина.

Задачи:

- ✓ учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей);
- ✓ учить планировать работу подбирать нужное количество материала, определять способ лепки.
- ✓ побуждать высказываться детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).

Предварительная работа: беседа о любимых игрушках; составление описательных загадок с целью уточнения представлений о внешнем виде игрушек.

Материал: пластилин, клеенки, тряпочки, игрушки.

Ход занятия:

Колокольчик зазвучал, все ребят в кружок позвал.

Ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворение.

“Лежали на полке,
Стояли на полке
Слоны и собаки,
Верблюды и волки,
Пушистые кошки,
Губные гармошки,
И утки, и дудки,
И куклы-матрёшки...”

Как вы думаете, ребята, о чём это стихотворение? (Об игрушках). А у вас есть любимые игрушки? Расскажите, какие игрушки вы любите? С кем из друзей любите играть? (Высказывания детей.)

Ребята, игрушки изготавливают из разных материалов.

Как вы думаете, из чего сделана эта машинка? (показать металлическую машинку).

А эта игрушка из чего сделана?

Это - резиновый мяч, значит он изготовлен из... резины (и т. д.)

Ребята, я хочу сегодня вас познакомить со своей любимой игрушкой. Кто это ребята? Буратино.

Как вы думаете, из чего сделана моя игрушка? (ответы)

Физкультминутка:

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, разогнулся.
Два нагнулся, разогнулся.
Руки в стороны развёл,
Видно ключик не нашёл.
Чтобы ключик нам достать,
На носочки надо встать.

Подумайте и скажите, а из чего, из какого материала, мы с вами можем сделать наши любимые игрушки? Правильно. Мы слепим их из пластилина.

Давайте вспомним способы лепки:

- лепка из целого куска пластилина,
- лепка из отдельных частей,
- способ, когда к целому куску присоединяются отдельные части.

Присаживайтесь за столы.

Подумайте, какую игрушку вы будете лепить, какой способ лепки выберите.

А перед тем, как начинать, надо пальчики размять.

Пальчиковая гимнастика:

Руки крепко прижимаем
И ладошки растираем.
Крепко, крепко, крепко трём,
Разогреться им даём.
Мы с мизинца начинаем,
Большим пальцем растираем,
По спирали вверх идём,
Так все пальцы разомнём.
Закройте глазки, представьте свою любимую игрушку, какого она цвета,
формы, какие детали есть у вашей игрушки.
Аня, какая твоя любимая игрушка? А ты, Андрюша, какую будешь лепить
игрушку?
Соблюдайте пропорции частей игрушки. Приступайте к работе.
(Спокойная музыка)
Рефлексия: Вот и готовы ваши игрушки. Какие они у вас получились?
(Яркие, веселые, красивые). Кто хочет рассказать о своей любимой игрушке?
У нас получилась самая настоящая выставка игрушек. Пройдите, посмотрите
на любимые игрушки ваших друзей. Обратите внимание на старание ребят и
аккуратность лепки.





