

Методическая разработка
Технология сенсорного воспитания детей младшего дошкольного
возраста (Л.А.Венгер).

Разработала воспитатель:
Агаева Аджий Залибековна.

Задача детского сада - обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учётом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

Готовность ребёнка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведённые психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Данные диагностики детей младшей группы на начало учебного года показали недостаточность развития у воспитанников сенсорного воспитания, мелкой моторики рук, а также зрительно-моторной координации.

Для улучшения сенсорного развития ребёнка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, т.е разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира – важнейшее звено

в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Актуальность проблемы.

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети- эмоциями. Познавательная активность ребёнка 3-5 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической(знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. В данном опыте представлена система работы, помогающая развивать познавательную сферу ребёнка младшего дошкольного возраста, так как усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Работа актуальна и поможет воспитателям расширить кругозор каждого ребёнка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития каждого ребёнка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Задачи.

Расширить кругозор каждого ребёнка на базе ближайшего окружения.

Создать условия для развития самостоятельной познавательной активности

Успешное освоение сенсорных эталонов и сенсомоторное развитие дошкольника.

Средства для решения задачи:

Научно-методическая литература

Изучение передового опыта

Диагностика

Игры, упражнения, задания на развитие сенсорных эталонов

Фронтальные и подгрупповые занятия

Создание развивающей среды

Работа с родителями

Разработка системы сенсорного развития детей

Цель - решение задач сенсорного воспитания дошкольников в условиях детского сада.

Были поставлены следующие задачи:

Развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;

Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинетические ощущения, микро и макромоторику воспитанников;

Повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников;

Повышать уровень компетентности по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников у педагогов.

По результатам проведённой диагностики был составлен план работы воспитательно-образовательного процесса.

С целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их компетенции по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников было проведено анкетирование.

В работе с родителями использовались разнообразные формы, обобщённые темой «Сенсорное воспитание ребёнка в детском саду и дома»: практикумы, консультации, информационные листы, памятки, тематические выставки, Дни открытых дверей.

Выполнение первых двух задач основывалось на следующей идее: сенсорное развитие дошкольника должно охватывать всё многообразие сенсорных характеристик окружающего мира и осуществляться на полисенсорной основе путём использования «жизненной обстановки» в целом- помещений детского сада и его территории.

Сенсорное воспитание детей осуществлялось через разные формы работы:

Создание сенсорного уголка в группе;

Игры-экспериментирование на развитие всех видов восприятия;

Фронтальные и подгрупповые занятия;

Развлечения;

Сенсорный маршрут на участке детского сада.

В группе создан уголок сенсомоторного развития детей.

В помощь работе была сделана тематическая подборка статей из журналов

«Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду», «Обруч», «Дошкольная педагогика», содержащих идеи оформления уголка. Это дало толчок к проявлению фантазии и творчества в составлении сенсомоторного уголка.

Сенсомоторный уголок предназначен:

Для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д);

Развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;

Снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;

Создание положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребёнка;

Активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);

Повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

При организации сенсоромоторного уголка я уделила внимание созданию его оформлению. Дизайн уголка соответствовал общему оформлению группы и дополнял его. В нем ребята осваивают азы сенсорики, тактильных ощущений. Все мероприятия побуждают детей к активному взаимодействию друг с другом, родителями, с окружающим миром. Дошкольники узнают о создании и предназначении предмета, играют и экспериментируют с представленными в сенсорном уголке с экспонатами и в процессе игры обогащают свой чувственный опыт. В постоянной смене деятельности, при активном взаимодействии ребёнка и предмета происходит то, ради чего и создан этот уголок.

В группе собрано много материала на развитие тактильных ощущений. Я использую здесь большое количество природного материала: шишки, жёлуди, фасоль, горох и многое другое. Сделала массажные ванночки для рук, которые наполнены фасолью и горохом. Дети с большим удовольствием играют в таких ванночках, одновременно познавая форму, цвет, величину предметов.

Собрано большое количество пособий и материала для определения цветового спектра. Упражнения проводятся с помощью материала уголка, с целью выделения цветов и оттенков в окружающем. Детям предлагается найти в природе (на участке

детского сада, в группе, дома) предметы, цвет которых соответствует предложенной цветовой карточке.

Для развития всех органов чувств здесь подобран материал, который создала сама природа. Дети выкладывают узоры по образцу из различных видов круп, шишек, небольших веточек, ракушек, камушков. Составляют композиции из природного материала. Естественно, что работа предваряется разговором, связанным с растениями, семенами. И одновременно дети знакомятся со свойствами многих материалов, и развивают тактильные и пальцевые ощущения.

С помощью упражнений в сенсомоторном уголке я помогаю детям взглянуть на окружающую природу с точки зрения тактильного изучения форм, «рождения» образов и как следствие развитию творческих способностей и проявлений детей. Детей учу замечать повторяемость форм и линий в природной и искусственной среде: прожилки на листьях похожи на крону деревьев, чешуя рыбы – на черепицу крыши. Узнавание образов помогает детям по-новому осознавать красоту природных форм. Природа своими разнообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей и даёт им много радостных переживаний. Полное представление об объекте и его сенсорных характеристиках получается при синтезе имеющегося опыта с непосредственным восприятием.

При выборе месторасположения сенсомоторного уголка в группе я учитывала дидактические принципы удобства расположения уголка и доступности его для детей. Особое внимание уделила подбор сенсомоторных объектов для уголка в плане их безопасности для жизни и здоровья детей.

Сенсомоторный уголок используется в педагогическом процессе, как на организованных занятиях, так и в самостоятельной игровой и поисково-экспериментальной деятельности детей.

Таким образом, в своей работе я выделила принципы организации уголка:

Доступность;

Безопасность;

Креативность;

Назначение сенсорного уголка в группе – развитие всех видов восприятия, сознание условий для реализации сенсорных способностей, речевого, психического

развития детей, эмоционально положительного отношения к предметам и действиям с ними. Оформление сенсорного уголка для детей младшего дошкольного возраста может быть сюжетным. Здесь организуется самостоятельная деятельность (различные игры по желанию детей). Время игр в сенсорном уголке не регламентируется.

Также одна из целей сенсорного воспитания – изучение предметного мира и свойств предметов, которые окружают дошкольников.

Подобные цели реализуются проведением игр-экспериментирований, которые направлены на развитие всех видов восприятия: тактильного, слухового, обонятельного, зрительного.

В сенсорном развитии ребёнка важнейшее значение имеет и формирование чувственного опыта на основе образования у детей знаний о неживой природе, растениях, животных, доступных чувственному восприятию детей дошкольного возраста реализуется с помощью различных средств, в том числе и с помощью чувств.

Сенсорная культура осуществляется в процессе ознакомления детей с многообразием форм, красок, звуков в природе, развития у них умения наблюдать. Красота природы не оставляет безучастными даже самых маленьких детей. В этом помогает сенсорный маршрут на участке детского сада. Сенсорный маршрут на участке детского сада небольшой, используется в основном в летнее время. Проходя по сенсорному маршруту на участке детского сада, дети трогают кору деревьев, обследуют на ощупь оборудование и сенсорные модули. Воспитанники идут по дорожке песка, травы, гравия.

На детской площадке проводятся сеансы релаксации с получением солнечных, воздушных ванн и процедур, где дети ощущают тепло солнечных лучей прохладу ветерка, брызги воды (игры с брызгалками)

На данном этапе у детей;

Повышается любознательность, пытливость;

Формируются знания об определённых сенсорных эталонах;

Дети овладевают рациональными приёмами обследования;

Дети активны при взаимодействии со взрослым в сенсомоторном уголке;

Проявляется желание творить;

Повышается интерес к опытно – экспериментальной деятельности;

Планирование и методика проведения занятий по сенсорному развитию детей.

Планомерность обучения детей – один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребёнка.

При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают возраст детей, уровень их развития. Занятия по сенсорному воспитанию я проводила с детьми в возрасте от 1,5 лет и старше. Данные занятия могут быть одинаково интересны и малышам, и более старшим детям.

Прежде чем провести первое занятие по сенсорному воспитанию с детьми третьего года жизни, малышей надо научить сидеть спокойной, слушать воспитателя, выполнять его указания, требования. Обучение маленьких детей на занятиях довольно сложный процесс, возможный при определённом уровне нервно-психического развития малышей.

На занятиях по сенсорному воспитанию каждым заданием предусмотрено решение сенсорных задач при наличии у детей различных умений и навыков. В свою очередь, на этих же занятиях дети приобретают новые знания, умения, которые используются ими в других видах деятельности.

Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы. Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определённого уровня физического развития ребёнка. Прежде всего это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втыканию предметов, при работе с мозаикой, рисованием красками. Сочетание сенсорных и моторных задач является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности. Детей увлекают действия с яркими игрушками разной формы и величины: нанизывание колец, раскладывание предметов и т.д. Задачи сенсорного характера являются на данном возрастном этапе ведущими.

На каждом занятии дети приучаются выполнять также элементарные трудовые поручения. Они должны относить индивидуальный материал на стол воспитателя и складывать его. Педагог следит за тем, чтобы малыши делали это тихо, не отвлекая тех, кто её не справился с заданием. Эстетическая сторона занятий по сенсорному воспитанию определяется во многом качеством приготовления дидактического материала. Чистые цветовые тона (цвета радуги), приятная фактура, чёткая форма дидактических пособий доставляют детям радость, способствуют накоплению сенсорных представлений на уровне их предэталонного значения.

Тематическое планирование материала согласуется с временами года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим. Так, прежде чем предложить детям рисовать красками на тему «Листочки деревьев», необходимо поставить в воду срезанные ветки и дождаться, чтобы почки распустились. Рисование красками на тему «Одуванчики и жук на луга» может быть проводиться после наблюдения весенней лужайки с яркими одуванчиками. Рисованию на тему «огоньки ночью» должно предшествовать наблюдение за освещёнными окнами домой.

Важным фактором в планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идёт от элементарных качеств, к соотнесению разнообразных предметов по величине, форме, цвету и далее к учёту этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности. Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами – величиной и формой предметов, которые можно обследовать путём ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

Предусмотрено также последовательное ознакомление детей вначале с резко различными свойствами предметов (круглой- квадратной формой, красным – синим цветом), затем с более близкими признаками (круглой – овальной формой, жёлтым – оранжевым цветом).

Важным принципом организации процесса обучения является систематичность. На этапе дошкольного детства усвоение знаний, равно как и формирование

умений, должно проходить систематически. Обучение на занятиях по сенсорному воспитанию я проводила с детьми 1 раз в неделю. Ввиду того что большой интервал между занятиями нежелателен, возникает необходимость закрепления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности и частично на занятиях, направленных на овладение детьми действиями с предметом, на занятиях по изобразительной деятельности и др.

Особого внимания требует вопрос о повторности занятий: период дошкольного детства характеризуется необычно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному микро периоду необходимо подходить дифференцированно. Занятие на повторение не должно быть полностью идентичным основному занятию. Простая повторность одних и тех же заданий может привести к механическому, ситуативному запоминанию, а не к поступательному развитию умственной активности на занятиях. Однако не следует думать, что при тех же задачах предусматривается на новом материале. Это обеспечивает умственную активность детей на занятиях. Первоначально детям даются задания на группировку предметов. Этому посвящается ряд заданий на различном материале с постепенным нарастанием этого разнообразия. Дети группируют предметы по величине, потом по форме и, наконец, по цвету. Но повторность и постепенность предусматривают и более тонкое усложнение. Так, вначале осуществляется группировка предметов резко различными сенсорными свойствами (формы или цвета), затем с более близкими. На одном занятии дети группируют предметы круглой и квадратной формы; на следующем они оперируют с предметами круглой и овальной формы, но при этом сохраняются цвет, величина, фактура предметов, т.е. заданное сенсорное свойство выступает на данном занятии единственно новым.

Вариативность выполнения заданий, рекомендуемая вместо механического, ситуативного заучивания, обеспечивает прочность и глубину знаний, умений.

В планировании методов обучения маленьких детей (как внутри каждого занятия, так и от занятия к занятию) чётко просматривается постепенность их изменения. При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем. Вспомогательная роль при этом принадлежит словесному объяснению. Поскольку маленькому ребёнку на этапе становления речево-

го развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую инструкцию, то объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

После общего показа объяснения воспитатель предлагает выполнить под его непосредственным руководством фрагмент из всего задания отдельно каждому ребёнку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь. В третьей части занятия при самостоятельном выполнении задания каждым ребёнком педагог даёт единичные указания, оказывает периодическую помощь и в отдельных случаях проводит систематическое индивидуальное обучение. Изменение методов обучения от занятия к занятию происходит в плане использования более или менее развёрнутой инструкции. На начальных этапах обучения подробно развёрнутая инструкция используется воспитателем довольно част.

Так при группировке предметов по величине ребёнку предлагают:

Посмотри внимательно на предмет, который дал воспитатель;

Посмотри на два предмета, положенные в разные стороны(воспитателем):
вначале на один, потом на другой;

Снова посмотри на свой предмет;

Найди глазами, где у воспитателя лежит такой же;

Покажи его воспитателю;

Положи свой предмет рядом с образцом.

При индивидуальном пояснении, если ребёнок в принципе понял задание, некоторые перечисленные звенья развёрнутой инструкции могут быть опущены, и инструкция может выглядеть следующим образом:

Посмотри внимательно на свою игрушку;

Теперь посмотри, какие у меня игрушки;

Где у меня такая же игрушка, как твоя;

Положи свою игрушку вместе с такой же моей.

По мере усвоения материала на занятиях инструкция постепенно может оказаться совсем свёрнутой:

Возьми предмет;

Посмотри на мои игрушки;

Положи свою игрушку вместе с моей такой же.

Особый такт должен проявляться при планировании индивидуальной работы с детьми. Важно помнить, чтобы эта работа не превратилась в дополнительные занятия. Педагог должен лишь заинтересовать и вызвать у ребёнка желание поиграть с дидактическим материалом. Нельзя ради дополнительных занятий отрывать ребёнка от интересных ему дел. Так, например, если ребёнок отказывается идти на занятие, то не стоит заставлять его заниматься ни с первой, ни со второй подгруппой. После окончания занятий со всеми детьми взрослый предлагает малышу сесть за стол вместе с машинкой, с которой он увлечённо играл, показать машинку, а затем погрузить в неё палочки одного цвета. Ребёнок охотно выбирает предметы данного цвета и складывает их в кузов машины (задание на группировку предметов по цвету).

Особого внимания требует анализ проведённых занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Некоторые дети выполняют задания быстро, без ошибок. Основная часть детей выполняют индивидуальные задания с периодической помощью педагога. Они могут допускать ошибки, исправлять их либо самостоятельно, либо при вопросе воспитателя «Что у тебя неправильно?», либо при непосредственном участии взрослого, когда тот отбирает неправильно размещённые предметы и предлагает ребёнку снова посмотреть, куда их надо положить. При этом дети проявляют большую активность, производя многократные сравнения, сопоставления, что позволяет качественно усвоить задания. Некоторым детям требуется постоянная помощь в виде поэлементного диктанта. Для малышей, находящихся на таком уровне выполнения задания, материал занятий оказывается завышенным. Надо знать причину их отставания (дети могли болеть или просто мало посещать детское учреждение). Воспитателю важно проследить успехи детей от занятия к занятию.

В летний период проведение новых занятий предусматривается, но могут быть повторены 2-3 наиболее эмоциональных занятия (например, по ознакомлению с цветом). После летнего перерыва занятия по сенсорному воспитанию продолжают-ся, но уже с детьми, достигшими четвёртого года жизни. Программа обучения, опираясь на имеющуюся базу, усложняется от занятия к занятию.

Учитывая особенности различного комплектования групп детьми младшего дошкольного возраста в детском саду, предлагаю занятия по сенсорному воспитанию для детей, начинающих обучение с третьего года жизни.

Имея в виду возросшие возможности обучения в этом возрасте по сравнению со вторым годом жизни, можно рекомендовать все типы заданий по сенсорному воспитанию для происхождения в течение 1 года. Методика обучения несколько видоизменяется. Основным её отличием является более быстрое происхождение программы. Это, прежде всего, относится к группировке предметов по различным сенсорным признакам. Поскольку задания по сортировке предметов являются составной частью заданий по соотнесению разнородных объектов, то за счёт этого методика обучения детей третьего года жизни на занятии уплотняется.

Уплотнение содержания обучения предполагается и внутри одного занятия, например, по группировке однородных предметов, когда дети сортируют вначале объекты резко различных свойств, признаков, а затем, на этом же занятии, им предлагают группировать предметы по более близким признакам. Возможность уплотнения содержания занятий возникает за счёт более устойчивого внимания детей третьего года жизни, также более совершенной координации движений руки. В связи с этим на занятиях возникает возможность больше времени уделить именно сенсорным задачам. Для данной группы детей изменяются и методы их обучения. Основным остаётся тот же наглядно-действенный метод объяснения, однако изменяется его роль в процессе занятия. На более раннем этапе это были многочисленные обучения выполнению действий, руководства рукой ребёнка. Отпадает также необходимость прибегать на занятиях к поэтапно-расчленённому методу (словесный диктант). Изменяется и последовательность заданий, зависящая от времени года и возраста детей.

Для детей, начинающих обучаться по предлагаемой методике с 3 лет, специально разработано несколько примерных конспектов занятий на группировку однородных и соотнесение разнородных предметов с уплотнённым программным содержанием. После обучения детей по этим конспектам, воспитатель переходит к обычной программе обучения, предложенной для детей третьего года жизни. Планирование данных занятий дано в приложении.

Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по закреплённому воспитанию является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т.д. Так, в играх постоянно происходит ознакомление детей с качествами предметов. При умывании дети узнают температурные свойства воды, во время прогулки – свойства снега, в процессе игр, при катании на санях учитывают тяжесть предметов. Собирая матрёшку размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, они знакомятся с величиной. Форму предметов дети учитывают в играх со строительным материалом, при проталкивании предметов в отверстия «занимательной коробки» и т.д.

После обучения на каждом конспекте занятия дидактический материал можно дать малышам и для самостоятельных игр.

Особое место занимает сенсорное воспитание в режиме дня. Занятия, на которых осуществляется ориентировка на цвет, должны приводиться только при естественном освещении. При искусственном освещении малыши не могут воспринимать цвет предметов, который искажается из-за примеси желтоватого или сиреневого оттенка. Дидактический материал раскладывается на светлых скатертях, они предупреждают скольжение предметов и снижают эффект постукивания. Основная часть ознакомления младшего дошкольника со свойствами предметов – это обеспечить накопление представлений о цвете, форме, и величине предметов.

Накопление сенсорных представлений не может быть обеспечено путём ознакомления ребёнка лишь с 3-4 разновидностями каждого свойства. Оно требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего, по возможности, все основные варианты. Вместе с тем обучение не следует проводить на бесчисленном множестве разновидностей свойств, так как в этом случае не будет создаваться нужная почва для последующего овладения системой эталонов.

Поскольку эта система включает, прежде всего, основные цвета спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый и чёрный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький), то, по – видимому, нужно, чтобы у ре-

бёнка складывались в первую очередь представления именно об этих фигурах, цветовых тонах, величинах, но без обобщающего значения.

Выделение свойств вначале, когда дети ещё не владеют общепринятыми эталонными представлениями, идёт посредством соотнесения предметов между собой. На более высоком уровне развития детей распознавание цвета, формы, величины достигается в процессе соотнесения свойств предметов с усвоенными эталонами. Обучение должно включать формирование у детей обобщённых способов обследования многих качеств, служащих решению ряда сходных задач. Изложенные представления о содержании и методах ознакомления детей послужило дошкольного возраста с различными свойствами предметов послужили основой для разработки системы заданий, которые можно ставить перед детьми на занятиях.

Литература.

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б «Воспитание сенсорной культуры ребёнка», М.: «Просвещение», 1988.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под редакцией Л. А.Венгера. М.: “Просвещение», 1973.
3. Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста, М.,1983.