

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»
городского округа Мытищи
Московской области

Паспорт проекта

«Одежда»

Вид проекта: краткосрочный

Сроки реализации: 31.01-04.02.2023г.

Подготовила и провела:

Агаева Аджий Залибековна

Воспитатель МБОУ СОШ № 8

г. Мытищи, 2023 г.

Тема проекта: «Одежда»

Актуальность выбранной темы: в настоящее время, учитывая требования ФГОС ДО, большое место в работе с дошкольниками отводится познавательной деятельности, а также их творческому развитию.

Проблема: Не смотря на то, что по плану проводятся мероприятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением, в котором затронута тема «Одежда», отсутствует систематизированный материал, и есть необходимость широко осветить данный вопрос с дошкольниками, используя деятельный подход и опираясь на познавательный процесс у детей.

Вид проекта: Творческий, краткосрочный, коллективный.

Участники проекта: Дети старшей группы.

Сроки реализации: Одна неделя.

Цель: Создать условия для развития детей, опираясь на их познавательный интерес, систематизируя работу по данной теме.

Задачи:

- 1) Формировать представления детей об одежде, её видах, частях одежды.
- 2) Развивать речь детей, расширять словарный запас.
- 3) Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение, композиционные умения, восприятие цвета.
- 4) Учить детей обобщать, классифицировать, систематизировать.
- 5) Учить детей ухаживать за своей одеждой, и воспитывать к ней бережное отношение.

Методы организации познавательной деятельности:

- 1) Словесные: беседа, чтение произведений.
- 2) Наглядное рассматривание иллюстраций, журналов мод, лоскутков тканей.
- 3) Практические игры.

Ожидаемый результат:

Материал в виде пособия для дидактической игры «Одень куклу».

Этапы проектной деятельности:

1 ЭТАП - подготовительный:

Определение целей, задач, изучение литературы, подбор оптимальных методов и приемов, составление плана деятельности.

2 ЭТАП – реализация проекта.

Беседы с детьми об одежде и ее значении в жизни людей:

Как появилась одежда. Кто изготавливает одежду. Русский народный костюм.

Чтение художественной литературы: Н. Носов «Заплата», В Лившиц «Валины перчатки», Заходер «Портниха», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».

Продуктивная деятельность совместно с детьми. Декоративное рисование «Украшение фартука», аппликация «Укрась мамино платье», лепка «Девочка в красивом платье».

Дидактические игры по теме проекта: «Назови одним словом», «Магазин одежды», «Кто что делает», «Мой, моя, мое, мои», «У кого больше», «Одень куклу». «Узнай по описанию».

Подвижные игры. «Цветные перебежки», «Где мы были, мы не скажем...»

Сюжетно-ролевые игры: «Ателье», «Семья».

Опытно-экспериментальная деятельность: Рассматривание образцов тканей.

Работа с родителями: Организация выставки плоскостных кукол в бумажных нарядах, созданных родителями и детьми.

Рассматривание: Моделей одежды в журналах мод, национальных костюмов.

3 ЭТАП – итоговый

Провести презентацию проекта.

Приложение

Беседа «Как появилась одежда».

Цель: Воспитывать уважение к людям профессий швейной промышленности. Развивать внимание, память, мышление, речь. Расширять и активизировать словарь детей: *швея, портной, модельер, закройщик, ателье, напёрсток, швейная фабрика, ткацкий станок*. Учить детей преобразовывать слова: швея – шьёт – швейный, ткач – ткёт – ткацкий – ткань и др. Формировать представления детей об истории возникновения одежды, о том, какая одежда была в древности, из чего её шили. Формировать представления детей о швейном производстве в современном мире, о профессиях швейной промышленности.

Беседа «Кто изготавливает одежду?»

Вопросы: - Как изготавливают одежду? (её шьют, вяжут)

- Кто придумывает одежду? (модельер)
- Кто шьёт одежду? (портной, швея)
- Кто кроит одежду? (закройщик)
- Из чего шьют одежду? (из ткани)
- На какой фабрике занимаются пошивом одежды? (на швейной)
- На какой фабрике изготавливают ткань для одежды? (на ткацкой)

Рассматривание иллюстраций о том, какую одежду носили наши предки.

Цель: Продолжать расширять представления детей об истории одежды, её разновидностях, социальном предназначении, старинном названии некоторых предметов одежды.

Вопросы: - Какая иллюстрация соответствует нашему времени? Почему?

- Покажите картинку, где одежда только начала появляться.

Рассматривание моделей одежды в журналах мод.

Цель: Формировать представления детей о разнообразии одежды.

Рассматривание лоскутков ткани.

Цель: Познакомить детей с видами и названиями тканей (ситец, капрон, мех, фланель, шёлк и др.)

Познавательное развитие: экспериментирование с тканью.

Цель: Формировать представления детей о том, какая ткань быстрее намокнет, какая ткань быстрее рвётся, мнётся.

Сюжетно-ролевые игры «Ателье», «Семья», «Магазин одежды».

Цель: Воспитывать доброжелательность, вежливость, дружеские взаимоотношения в игре. Закреплять представления о видах одежды. Продолжать учить детей строить диалог в игре.

Чтение В.Лившиц «Валины перчатки».

Цель: Воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде. Развивать внимание, память, речь. Учить понимать поучительный смысл стихотворения.

Вопросы: - Как называется стихотворение? Почему?

- О чём рассказывается в стихотворении?
- Кто искал Валины перчатки?
- Какие вещи нашли родственники?
- Где нашли перчатки?
- Как можно назвать Валу?
- Хорошо ли Валя поступает с одеждой?

Чтение Н.Носов «Заплата», беседа по прочитанному.

Цель: Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, бережное отношение к одежде. Развивать внимание, память, речь. Развивать умение отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному произведению. Учить детей выделять основную мысль рассказа, давать характеристику поступкам главного героя.

Вопросы: - Как называется рассказ?

- Кто главный герой?
- Что случилось с Бобкой?
- Чему учит нас этот рассказ?

Чтение Заходер «Портниха»

Цель: Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, бережное отношение к одежде. Развивать внимание, память, речь. Развивать умение отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному произведению. Учить детей выделять основную мысль рассказа, давать характеристику поступкам главного героя.

Чтение К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».

Цель: Воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде. Развивать внимание, память, речь. Учить понимать поучительный смысл стихотворения.

Чтение К.Я.Чуковского «Федорино горе».

Цель: Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, бережное отношение к одежде. Развивать внимание, память, речь. Развивать умение отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному произведению. Учить детей выделять основную мысль рассказа, давать характеристику поступкам главного героя.

Дидактическая игра «Хорошо-плохо».

Цель: Учить детей видеть положительные и отрицательные стороны в той или иной ситуации.

Дидактическая игра «Узнай по описанию».

Цель: Учить детей узнавать сверстников по описанию внешнего вида (одежда, цвет глаз, волос).

Дидактическая игра «Разрезные картинки» (одежда)

Цель: Учить детей собирать целое из 6 – 9 частей.

Дидактическая игра «Кому что нужно?»

Цель: Учить детей узнавать на картинке и называть предметы, которые необходимы в швейной промышленности.

Дидактическая игра «Узнай на ощупь».

Цель: Учить детей определять на ощупь и называть некоторые виды тканей (мех, фланель, капрон, шёлк, кожа, драп, вельвет и др.)

Дидактическая игра «Какая?».

Цель: Учить детей образовывать прилагательные от существительных, отвечая на вопрос «Какая?»

(Одежда из ситца какая? – ситцевая; воротник из меха – меховой и т.п.)

Словесная игра «Угадай-ка».

Цель: Учить детей отгадывать предмет одежды по названию его частей.

Словесная игра «Мой, моя, моё, мои...»

Цель: Учить детей подбирать существительное – название предмета одежды – к местоимению, правильно согласовывать их в роде и числе, отвечать на вопрос: «О каком предмете одежды можно сказать – мой (моя, моё, мои)?»

Словесная игра «Кто что делает?»

Цель: Учить детей подбирать слова-глаголы, обозначающие действия той или иной профессии (швея – шьёт, кройщик – кроит, гладильщица – гладит и т.п.)

Игра «Загадки в мешочке».

Цель: Учить детей отгадывать загадки об инструментах швейной промышленности, находить соответствующую отгадке картинку из мешочка.

Игра «Узнай куклу по описанию».

Цель: Учить детей загадывать определённую куклу, описывая её внешний вид: одежду, цвет волос, глаз.

Игра – соревнование «Самый быстрый и аккуратный».

Цель: Развивать умение детей быстро, аккуратно, правильно складывать вещи в шкафчике, адекватно оценивать результат своего труда.

Игра-тренинг «Иголка и нитка»

Цель: Воспитывать чувство сплочённости, коллективизма. Учить детей постепенно вливаться в игру, присоединяясь к последнему в «нити». Учить детей выполнять роль ведущего – «иголки».

Игра малой подвижности «Где мы были, мы не скажем...»

Цель: Учить детей выразительно изображать различные действия (стирка одежды, шитьё, одевание и т.п.)

Настольно-печатная игра «Подбери заплатку».

Цель: Учить соотносить цветовой рисунок и форму «заплатки» и «ткани».

Хозяйственно бытовой труд: стирка кукольной одежды.

Задачи: Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Развивать умение детей пользоваться схемой последовательности выполнения действий. Учить детей тщательно простирывать одежду, полоскать и отжимать её.

Во время одевания на прогулку или раздевания

Игра «У кого больше?»

Цель: Учить детей считать количество предметов одежды на себе, сравнивать с количеством одежды на сверстниках.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:

Лепка.

Тема: «Девочка в красивом платье»

Цель: учить лепить сложные предметы, используя природный материал; упражнять в умении соединять части поделки, прижимая их друг к другу; закреплять представления детей об одежде.



Рисование декоративное.

Тема: «Украшение фартука»

Цель: Развивать фантазию, творческие способности, эстетический вкус. Учить детей рисовать узоры по замыслу; использовать в своём рисунке элементы декоративно-прикладного искусства. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.



Аппликация.

Тема: Новое платье для куклы.

Задачи: Воспитывать осторожное обращение с ножницами, аккуратность при работе с клеем. Развивать навыки симметричного вырезывания из листа бумаги, сложенного вдвое. Развивать творчество, фантазию. Учить детей вырезать форму платья способом симметричного вырезывания, украшать платье узором по своему замыслу.

Методы и приёмы:

Рассматривание плоскостных бумажных кукол в нижней одежде.

Создание проблемной ситуации: куклы собрались на бал, но им не в чем пойти.

Вопросы: - В чём можно пойти на бал?

- Как вы представляете себе бальное платье?

Рассматривание образцов аппликации платьев

Показ способов и последовательности аппликации, опираясь на схему способов вырезывания

Работа детей

Итог (создание игровой ситуации «Куклы идут на бал»)

Работа с родителями: предложить изготовить совместно с детьми картонную куклу (девочкам – куклу-девочку, мальчикам – куклу-мальчика) и 2-3 предмета одежды из бумаги для неё.

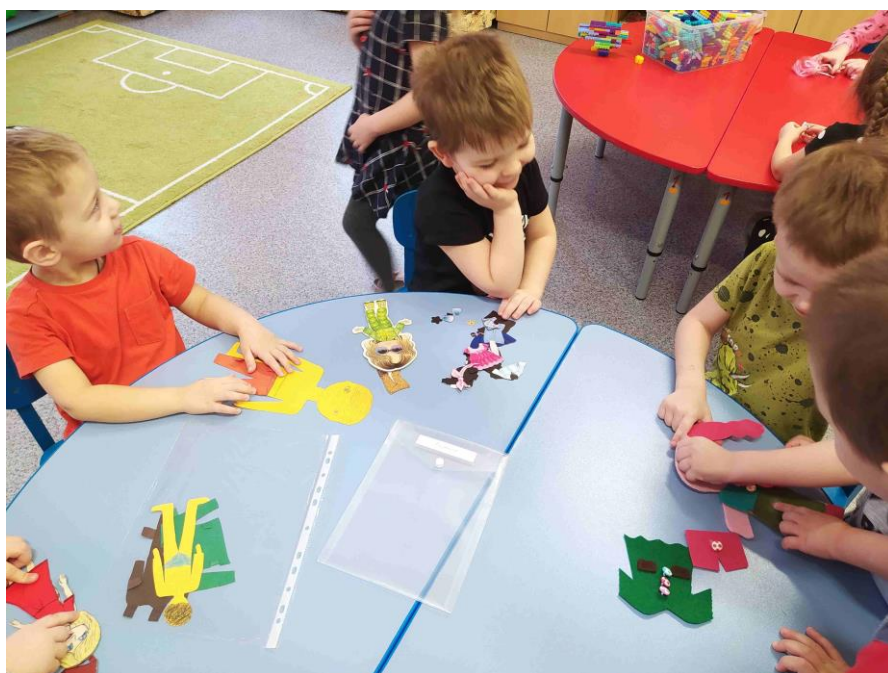
Цель: Привлечь родителей к образовательному процессу в ДОУ по теме «Одежда».

Организация выставки плоскостных кукол из бумаги и фетра, с одеждой, созданной детьми и родителями Цель: Отметить старания и отзывчивость всех участников выставки, наградить победителей.



Игра с плоскостными куклами «Собираемся на бал»

Цель: Учить детей развивать сюжет игры, строить диалог. Развивать умение подбирать одежду для куклы соответственно случаю. Развивать эстетический вкус.



ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова « Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет» – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020г. – 96 стр.

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет» – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020г. – 104 стр.

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет» – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г. – 72стр.

Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет» – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г. – 56 стр.

Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет» – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021г. – 64 стр.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет» – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020г. – 112 стр.

Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева «Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа» -М.: Центр педагогического образования, 2015г. – 320 стр.