

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»
городского округа Мытищи Московской области

Консультация для воспитателей:
**«Современные игровые технологии в развитии речи
дошкольников»**

Подготовила:
Воспитатель
Зарубина Т.В

г. Мытищи, 03.04.2024 г.

Воспитанию правильной речи в дошкольном возрасте следует уделять особое внимание, так как правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залогом успешного усвоения грамоты и чтения. Формировать правильную речь нужно начинать уже в среднем дошкольном возрасте.

В настоящее время игровые технологии широко применяются для развития речи детей. Всем известно, что игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Хочется отметить, что в этот период у детей игровая мотивация доминирует над учебной, но, что особенно важно, на ее базе формируется готовность к обучению в школе.

В работе по развитию речи дошкольников использование игровых технологий оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более интересным и занимательным для детей, и в итоге, более эффективным.

Игровая деятельность выполняет функции:

- развлекательную (развлечь, воодушевить, пробудить интерес);
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игро - терапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);
- коммуникативную (освоение диалектики общения);
- диагностическую (выявление отклонений от нормального поведения, самопознание в процессе игры);
- функцию коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей);
- социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Понятие *«современные игровые технологии в развитии речи»* включает достаточно большую группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для применения игровых технологий в обучении.

Рассмотрим некоторые из них:

1.Дидактические игры

2.Театрализованные игры

3.Пальчиковые игры

4.Игровые приёмы при заучивании стихотворений

5.Игровые приёмы при развитии ЗКР

6.Игры и упражнения на произношение шипящих звуков

1. Основным видом игр, используемых в работе по развитию речи, являются **дидактические игры**. Дидактическая игра является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и

самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Виды дидактических игр:

- игры с предметами (игрушками),
- настольнопечатные игры,
- словесные игры.

Итак, для развития речи детей дошкольного возраста рекомендуется использовать дидактические игры.

2. Театрализованные игры можно разделить на две основные группы:

- - игры – драматизации;
- - режиссерские игры.

2.1 В играх – драматизациях – ребенок исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Видами драматизации являются:

- игры – имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры – импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

2.2 В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист» и «режиссер» управляет «артистами». Ребенок использует различные средства выразительности озвучивая «героев» и комментируя сюжет

Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием используемых театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, бибабо, театр в коробке, кукольный, театр игрушек.

3. Пальчиковые игры – прекрасное средство переключить детей на другой вид деятельности. А проговаривание стихов одновременно с движениями, делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной. Например,

На поляне дом стоит,
На двери замок висит,
За дверями стоит стол,
Вокруг дома - частокол
Тук-тук - дверь открой
Заходите, я не злой

4. Игровые приёмы при заучивании стихотворений...

Декламируя стихотворение, дети имитируют сюжет при помощи слов, мимики и жестов. Учим детей при разучивании потешек, прибауток, стихов не только правильно произносить звуки, но и изображать движения действующих лиц. Например, при расчесывании проговариваем и обыгрываем потешку:

«Расти коса до пояса»; при умывании – «Кран, откройся» или «Водичка, водичка». Дети с удовольствием читают потешку и выполняют движения, сопровождая жестами и мимикой.

Сочинительство.

Сочинение стихотворений.\ По мотивам японской поэзии\

1. Название стихотворения.
2. Первая строка повторяет название стихотворения.
3. Вторая строчка-вопрос, какой, какая?
4. Третья строчка-действие, какие чувства вызывает.
5. Четвёртая строчка повторяет название стихотворения.

Сказка-терапия.(Сочинение детьми сказок)

- « Салат из сказок» (смешивание разных сказок)
- « Что будет, если...?» (сюжет задаёт воспитатель)
- « Изменение характера персонажей» (старая сказка на новый лад)
- « Использование моделей» (картинки-геометрические фигуры)
- «Введение в сказку новых атрибутов» (волшебные предметы, бытовые приборы и т.д.)
- « Введение новых героев» (как сказочных, так и современных)
- « Тематические сказки» (цветочные, ягодные и т.д.)

5. Игровые приёмы при развитии ЗКР

Четкое проговаривание чистоговорок и скороговорок развивает звуковую культуру речи. Дети произносят чистоговорки, меняя силу голоса, т.е. тихо, громче, громко; и меняя интонацию: удивленно, вопросительно, испуганно). Например, «Са-са-са – вот летит оса».

6.Игры и упражнения на произношение шипящих звуков.

Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата» взрослый предлагает выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками «Ш» и «Ж» («Ша-ша-ша — мы купаем малыша; шу-шу-шу — дам грибочек малышу; ши-ши-ши — где гуляют малыши? или: жа-жа-жа — мы увидели ежа; жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу; жи-жи-жи — где грибы берут ежи?»). Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма. Вычленив звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово».

Таким образом, развитие речи в игровой форме деятельности дает большой результат: наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность,

обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Литература

1. Коваленко В.В., Коваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради». – М.: Гном-пресс, 2000. – 16 с.
2. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий.// Под. Ред. О.С. Ушаковой. – М: ТЦ Сфера, 2003.
3. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М: Владос, 2004. 288 с.
4. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В. и др. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.