

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 8» (дошкольное отделение «Солнышко»)
городского округа Мытищи**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Изучение звуков и букв»

**Учитель-логопед:
Суворинова Элина Валерьевна**

2025

Одно из значений слова «фонетика» - звуковой состав языка. Освоение ребенком звукового состава языка лежит в основе развития речи. Иными словами, особенность формирования речи ребенка напрямую зависит от его способности слышать, узнавать и различать речевые звуки.

Занятия по освоению ребенком звукового состава языка включают в себя три стадии: знакомство со звуком, дифференциация звуков, знакомство с буквой.

Последовательность работы над звуком:

- знакомство со звуком (*выделение его на слух*);
- определение характеристик звука (*гласный или согласный*), (*глухой или звонкий*);
- выделение на слуховом уровне из ряда других звуков, слогов, слов;
- определение места звука в слове (*с опорой на картинки*);
- определение твердости - мягкости (*согласных звуков*) с опорой на картинки;
- составление слогов, слов из заданных звуков.

Знакомство со звуком.

Для знакомства со звуком можно использовать загадки, отгадки которых начинаются на заданный звук; стихи с многократно повторяющимся «нужным» звуком. Также можно использовать рассказы, в которых звук связывается с определенным образом. *Например, рассказ про водичку (звук [с] - песенка водички) или рассказ про комарика (звук [з] - песенка комарика).*

Уточнение артикуляции звука. То есть ребенку предлагается произнести звук. При этом ребенку задаются вопросы, позволяющие «прочувствовать» артикуляцию звука. Например, «В каком положении губы (язык)?»

Определение характеристик звука.

Например: звук [а] - рот открыт, язык спокойно лежит, воздух не встречает преграды, звук можно петь голосом. Нужно объяснить ребенку, что такой звук называется гласным.

Звук [м] - губы сомкнуты, воздух не может свободно выходить, так как ему мешают губы; звук можно потянуть (то есть звук можно произносить длительно), но его нельзя произнести выше-ниже, то есть нельзя петь. Ребенку объясняется, что такой звук называется согласным. Затем ребенку предлагается положить руку на шею и многократно произнести звук [м], при этом задается вопрос: «Что ты чувствуешь?» (дрожит горло). Когда ребенок убедится, что «горлышко дрожит», нужно объяснить, что это работают голосовые связки и такой звук называется звонким.

После знакомства с характеристиками звука задается серия вопросов, направленных на закрепление полученных знаний:

1. Звук [м] ([а]) - это какой звук? (гласный/согласный)
2. Почему? (гласный, так как можно петь, воздух не встречает преграды; согласный - петь нельзя, воздух встречает преграду)
3. Какой согласный? (глухой/звонкий)
4. Почему? (глухой - горлышко не дрожит, не работают голосовые связки; звонкий - горлышко дрожит, голосовые связки работают)

Выделение звука из ряда других звуков, слогов, слов.

Следующий этап - выделение звука из ряда других звуков, слогов, слов. Проводится игра «Хлопни, если услышишь...». Обязательное условие: ребенок выполняет это задание с закрытыми глазами.

Определение места звука в слове.

Определение места звука в слове проводится с опорой на картинки. Например, взрослый показывает картинку и проговаривает слово, а ребенок определяет место изучаемого звука (начало, середина, конец слова). Показ проводится в следующем порядке: картинки на звук в начале слова, в конце, в середине и далее чередуются в разной последовательности. При этом, после того как ребенок определил место звука в слове, картинка выкладывается в соответствующий ряд (верхний, средний или нижний). Таким образом формирование и закрепление понятия о месте звука в слове происходит с опорой не только на слух, но и зрение.

Определение твердости/мягкости согласных.

При изучении согласных звуков вводится следующий этап - формирование понятий «твердый - мягкий». Ребенку предлагается для прослушивания с одновременным показом картинок два слова - одно на твердый (например, «лампа»), другой на мягкий звук (например, «лейка»). Ребенку задается вопрос, одинаково ли звучат первые звуки. После определения на слух разницы взрослый объясняет, что один звук - твердый, другой - мягкий, и картинки выкладываются в два ряда: на твердый звук - слева, на мягкий - справа.

По окончании этого этапа детям еще раз задается серия вопросов на закрепление:

1. О каком звуке мы сегодня говорили?
2. Какой это звук?
3. Почему его называют согласным (гласным)?

4. Какой это согласный? (глухой - звонкий)
5. Почему?
6. Каким он может быть? (твердым - мягким)

Необходимо обратить внимание на то, что при изучении первого согласного звука, который может быть твердым и мягким ([м]), целесообразно рассказать о мягком знаке, «говорящем» о том, что буква, написанная перед ним, обозначает мягкий звук. После объяснения карточка с буквой «ь» будет определять место картинок, слогов, слов с мягкими согласными звуками.

Составление слогов, слов из заданных звуков.

Заключительный вид работы над звуком - самостоятельный подбор слов. Ребенок произносит слово с изучаемым звуком, указывает твердый он или мягкий; в начале, середине или конце слова находится.

Дифференциация звуков

— Уточнение артикуляций и характеристик звуков, нахождение их сходства и различий.

— Выделение заданного звука из ряда других звуков, слогов, слов (с выполнением конкретных заданий).

— Определение наличия того или иного звука и его места в слове (с опорой на картинки).

— Запись слогов, слов на изучаемые звуки.

— Составление звуковых схем, слогов, слов.

Уточнение артикуляций и характеристик звуков, нахождение их сходства и различий. Выделение заданного звука из ряда других звуков, слогов, слов. На данном этапе проводится игра «услышишь - хлопни» с дополнительными условиями: услышав один заданный звук, нужно хлопнуть один раз; услышав другой заданный звук - два раза. Определение места звука в слове.

Составление звуковых схем, слогов, слов. На данном этапе ребенку предлагается составить слоги и слова из отдельно произнесенных звуков, а также слова из отдельно произнесенных слогов:

[ш] [а] - [ша]

[ж] [у] - [жу]

[с] [у] [п] - [суп]

[к] [о] [з] [а] - [коза]

[жу] [ки] - [жуки]

[ма] [ши] [на] - [машина]

Последовательность работы над буквой:

- знакомство с буквой: рассматривание, сравнение с предметами окружающей действительности (на что буква похожа);
- выделение ее элементов;
- прослушивание стихотворения о букве;
- прорисовывание буквы пальцем в воздухе;
- прорисовывание буквы на листке по образцу;
- чтение слогов с изучаемой буквой (развитие слогового чтения).

Переходя к знакомству с буквой, целесообразно вспомнить, что звук мы слышим и произносим; на письме звук обозначается буквой; букву мы видим и пишем.

Игры с буквами

- Мозаика, карточки с буквами разрезаются на несколько частей, перемешиваются, и ребенку дается задание сложить знакомые буквы.
- Дирижер, прорисуйте рукой ребенка в воздухе заданную букву. Затем пусть ребенок попробует сделать это самостоятельно.
- Архитектор. сложите заданную букву из палочек или спичек. Затем пусть ребенок попытается проделать это самостоятельно. Помогите ему при необходимости.
- Узнай букву, узнавание и обводка букв, написанных точками.
- Что неправильно, нахождение знакомых букв в ряду правильно и неправильно написанных.
- Прятки, карточки с буквами частично закрываются, и дети должны узнать буквы по тем частям, которые остались видны.
- Путаница, узнавание букв, написанных с наложением.

