



Консультация для педагогов

Тема: «Звуковая культура речи дошкольника: роль педагогов в поддержке логопедической работы»

Учитель-логопед:
Сабурова А.А.

2025 г.



Звуковая культура речи — это основа правильного речевого развития дошкольника. Она включает в себя чёткое и правильное произношение звуков, владение силой и высотой голоса, умение пользоваться интонацией и темпом речи.

Если ребёнок приходит в школу с нарушениями звукопроизношения или слабым фонематическим слухом, ему будет сложно освоить письмо и чтение. Нередко такие дети делают ошибки на письме («зубы» — «зупы», «жук» — «шук»), путают буквы и слоги, медленнее овладевают навыками чтения. Поэтому работа над звуковой культурой речи должна вестись не только на логопедических занятиях, но и в повседневной жизни группы.

Основные компоненты звуковой культуры речи

1. Звукопроизношение.

- Все звуки русского языка должны быть сформированы к 6–7 годам.
- Ошибки в произношении («шепелявость», замены, искажения) мешают полноценному общению.

2. Фонематический слух.

- Способность различать близкие по звучанию звуки («с-ш», «р-л», «т-д»).
- Важен для формирования правильного письма и чтения.

3. Чистота речи.

- Отсутствие избыточных слов-паразитов («ну», «это самое», «короче»).
- Умение говорить без проглатывания окончаний и смазывания звуков.

4. Темп, сила и интонация речи.

- Дети должны уметь регулировать громкость голоса (не кричать и не шептать постоянно).
- Интонационная выразительность помогает делать речь живой и понятной.



Роль воспитателя в формировании звуковой культуры речи

- Быть образцом. Речь педагога должна быть чёткой, грамотной, эмоционально выразительной. Дети невольно копируют манеру говорить взрослых.
- Поддерживать логопедическую работу. После занятий логопеда закреплять полученные навыки в повседневном общении.
- Включать речевые упражнения в режимные моменты. Короткие игры можно проводить во время прогулки, утреннего круга, перед сном.
- Создавать речевую среду. Больше беседовать с детьми, побуждать их объяснять, рассуждать, рассказывать.

Приёмы и игры для формирования звуковой культуры речи

1. Артикуляционная гимнастика.

- «Чашечка», «Лошадка», «Грибок» — выполняются весело, в игровой форме.
- Можно включать 2–3 упражнения утром или после прогулки.

2. Дыхательные упражнения.

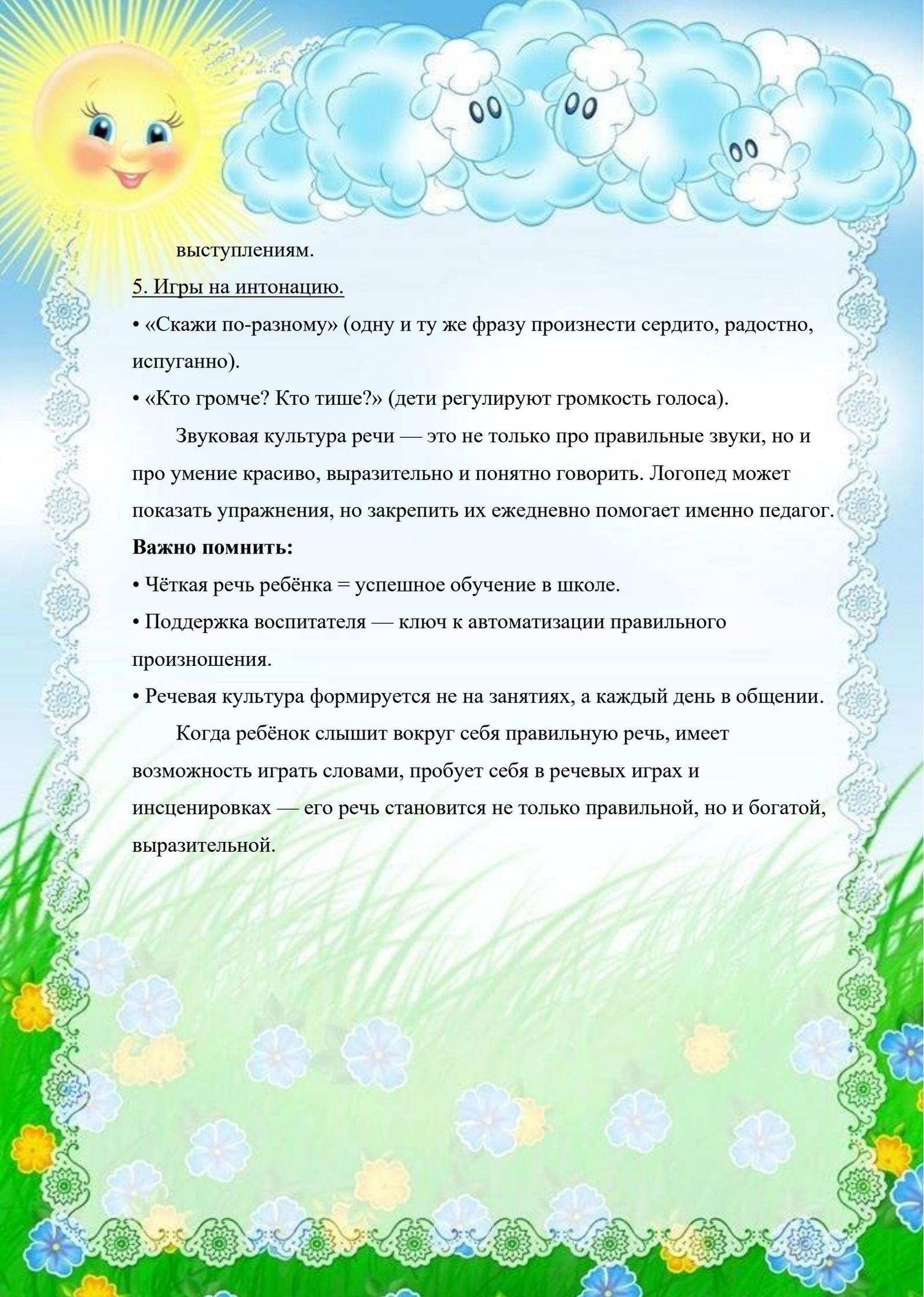
- «Подуй на перышко» (сильный и слабый выдох).
- «Задувай свечу» (регулировка силы голоса).

3. Игры на фонематический слух.

- «Угадай звук» (определить, какой звук слышен в начале слова).
- «Слушаем внимательно» (педагог произносит цепочку слов, дети хлопают, если услышали звук [ш]).

4. Скороговорки и чистоговорки.

- Развивают чёткость, дикцию, темп речи.
- Использовать можно на праздниках, утренниках, при подготовке к



выступлениям.

5. Игры на интонацию.

- «Скажи по-разному» (одну и ту же фразу произнести сердито, радостно, испуганно).
- «Кто громче? Кто тише?» (дети регулируют громкость голоса).

Звуковая культура речи — это не только про правильные звуки, но и про умение красиво, выразительно и понятно говорить. Логопед может показать упражнения, но закрепить их ежедневно помогает именно педагог.

Важно помнить:

- Чёткая речь ребёнка = успешное обучение в школе.
- Поддержка воспитателя — ключ к автоматизации правильного произношения.
- Речевая культура формируется не на занятиях, а каждый день в общении.

Когда ребёнок слышит вокруг себя правильную речь, имеет возможность играть словами, пробует себя в речевых играх и инсценировках — его речь становится не только правильной, но и богатой, выразительной.