



Консультация для педагогов

Тема: «Логоритмика как средство развития речи и внимания»

Учитель-логопед:

Сабурова А.А.

2025 г.



Логоритмика — это метод, который объединяет речь, музыку и движение. **Её цель** — через ритм и координацию движений развивать у ребёнка не только речь, но и внимание, память, слуховое восприятие, чувство ритма.

Для детей старшего дошкольного возраста логоритмика особенно ценна: в этом возрасте активно формируются фонематический слух, дыхание, дикция, темпо-ритмическая организация речи. Всё это напрямую влияет на готовность ребёнка к школе.

Значение логоритмики в развитии речи

1. Развитие артикуляционного аппарата.

- Через игровые упражнения под музыку формируется правильная работа мышц губ, языка, щёк.

2. Формирование речевого дыхания.

- Музыкально-ритмичные упражнения помогают ребёнку учиться правильно распределять дыхание при речи.

3. Развитие фонематического слуха.

- Музыка и ритм учат детей различать звуки, что важно для правильного звукопроизношения и обучения грамоте.

4. Развитие внимания и памяти.

- Дети учатся концентрироваться на движениях, следить за сменой музыки, запоминать последовательности.

5. Эмоциональное развитие.

- Логоритмика создаёт радостное настроение, помогает детям раскрепоститься, преодолеть зажатость в речи и движении.



Роль педагога в использовании логоритмики

- Воспитатель может включать элементы логоритмики в утренние круги, музыкальные паузы, подвижные игры.
- Совместная работа с логопедом и музыкальным руководителем позволяет создать систему упражнений, направленных на коррекцию речи.
- Важно помнить: логоритмика эффективна только тогда, когда проводится регулярно и эмоционально увлекательно для ребёнка.

Примеры логоритмических упражнений

1. «Поезд»

- Дети маршируют под музыку, произнося слоги «чу-чу-чу», «ту-ту-ту».
- Развивает чувство ритма, дыхание, чёткость артикуляции.

2. «Капельки»

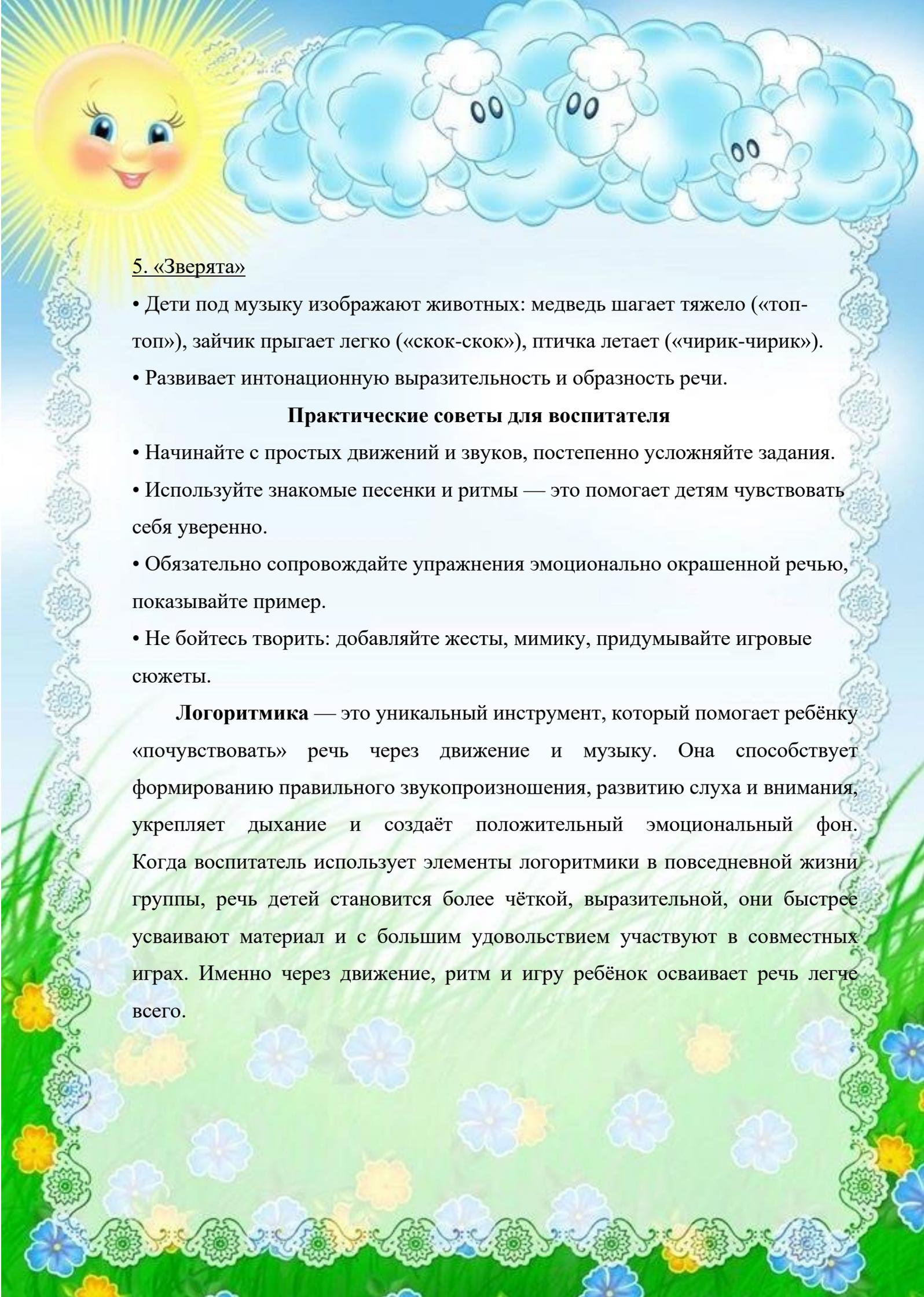
- Под звуки музыки дети произносят «кап-кап-кап», выполняя лёгкие движения пальчиками.
- Формирует мелкую моторику, что связано с речевым развитием.

3. «Эхо»

- Воспитатель произносит слова или слоги на заданный ритм, дети повторяют как «эхо».
- Тренирует внимание, слух, дикцию.

4. «Весёлые ладошки»

- Дети хлопают в ладоши, проговаривая чистоговорки («па-па-па», «ша-ша-ша»).
- Совмещает движение, ритм и звукопроизношение.



5. «Зверята»

- Дети под музыку изображают животных: медведь шагает тяжело («топ-топ»), зайчик прыгает легко («скок-скок»), птичка летает («чирик-чирик»).
- Развивает интонационную выразительность и образность речи.

Практические советы для воспитателя

- Начинайте с простых движений и звуков, постепенно усложняйте задания.
- Используйте знакомые песенки и ритмы — это помогает детям чувствовать себя уверенно.
- Обязательно сопровождайте упражнения эмоционально окрашенной речью, показывайте пример.
- Не бойтесь творить: добавляйте жесты, мимику, придумывайте игровые сюжеты.

Логоритмика — это уникальный инструмент, который помогает ребёнку «почувствовать» речь через движение и музыку. Она способствует формированию правильного звукопроизношения, развитию слуха и внимания, укрепляет дыхание и создаёт положительный эмоциональный фон. Когда воспитатель использует элементы логоритмики в повседневной жизни группы, речь детей становится более чёткой, выразительной, они быстрее усваивают материал и с большим удовольствием участвуют в совместных играх. Именно через движение, ритм и игру ребёнок осваивает речь легче всего.